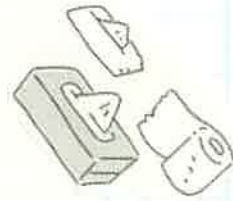


2024年 7月号

満天星

いっしょに

伊那弥生ヶ丘高校図書委員会 2年E組



ナミヤ雑貨店の奇蹟

東野 圭吾

悪事を働いた3人が逃げ込んだ店は、
かつて悩み相談を請け負っていた雑
貨店だった。廃業したはずの店内に
悩み相談の手紙が送られてきた。
戸惑いながらも3人は店主に代わり返事を書いた。
悩める人を救ってきた雑貨店は再び奇蹟を起こせるか？

ノベルダムと本の虫

天川 栄人

「物語の王国へおいでなさい、アミル」
本好きな少女・アミルが招かれたのは、
『物語機関（ノベルエンジン）』という独自の
技術を使って本を独占し、長い戦争の中で中立を
保つイストリヤ王国—通称『物語の王国（ノベルダム）』。
物語機関（ノベルエンジン）が動く様子や
登場人物の心理描写が想像しやすく読んでいて
面白いです。復讐と陰謀、そして黒幕——。
貴方は結末を予測できますか？

居酒屋 ぼったくり

秋川 滝美 著

東京の下町にひっそりと営業をしている「居酒屋 ぼったくり」。
そこには店をきりもりする2人の姉妹と常連さんの心温まる
空間が広がっていた。
姉とお客さんの恋。それを見守る妹と常連さんたち。
居酒屋で出されるお酒や料理はどれもとてもおいしかった。
食べ物の匂いも分かる少しお得な物語。
ここ伊那市のお酒も登場する。
恋のゆくえと町の変化、常連さんたちの悩みの解決の仕方、
ころころと変わってゆく季節と話題をお楽しみ下さい。

神様の御用人

浅葉 なつ 著

あるひょんなことから祖父がやっていたという神様の御用人に
なってしまった良彦。
仕事は次々と依頼の来る一癖二癖ある神様たちの願いを叶えること。
神々たちは私たち人間がお参りに行かなくなったことで力と
自信を失ってきちゃっていた。
そんな神様を勇気付け、力を取り戻してもらうための役割が
神様の御用人。
良彦は神様たちの願いを叶え、力と自信を取り戻してもらう
ことができるのか。
ぜひ読んでみてほしいです。

これは経費で落ちません ～経理部の森若さん～

青木 祐子 著

天天コーポレーション 経理部で働く森若沙希子。
彼女は27歳、入社6年目にして経理部を担う上で欠かせない
重要な人物。
経理部や公報部など様々な部署から持ちこまれる領収書から
疑問や矛盾を見つけ、正しい方向へと導き解決していく。
2019年にテレビドラマ化された。
経理とついていけるので難かしいと考えるかもしれませんが、
全然そんなことはなく、とてもコミカルで楽しいです。
ぜひ読んでみて下さい。

