

(様式)

令和5年度 「総合的な探究の時間」 指導計画書

学校 番号	26		学校名	屋代南 高等学校		名称	キャリア美術				
課程	全日		制								
学年	3		学 科	普通・ライフデザイン 科		生徒数	30 人		単位数	1 単位	
コース			コース			時間数	35 時間				
目 標 (育成する資質・能力)	観光立国長野についての知識を深め、郷土を愛する心を養うとともに、カレンダーという身近な素材を使って広く社会にむけ長野県の魅力を発信することができることを学ぶ。										
内 容 (探究する課題について明確にすること)	<ul style="list-style-type: none"> 信州切り絵カレンダーを制作し、校外で展示発表する。またカレンダーは社会に向け広く配布する。 信州の名所について学び、信州の良さを発見し、郷土愛を育む。 社会の中での美術の役割や可能性について探求する。 										
学 期	時 間	月	日	曜 日	時 限 時間帯	内 容		指 導 方 法	備 考 (教材、場所等)		
						単 元	各回の学習内容				
	1	4	14	金	6時限	STEP1 地元の魅力を知る	オリエンテーション	講義	視聴覚室		
	2	4	21	金	6時限		長野県の魅力についての学習		美術室		
	3	4	28	金	6時限		長野県の魅力についての学習		美術室		
	4	5	12	金	6時限	STEP2 作品の制作	切り絵の型紙制作		美術室		
	5	5	26	金	6時限		切り絵の型紙制作		美術室		
	6	6	2	金	6時限		切り絵の型紙制作		美術室		
	7	6	9	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	8	6	16	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	9	6	26	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	10	7	3	月	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	11	7	4	火	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	12	7	5	水	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	13	7	6	木	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	14	7	7	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	15	7	14	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	16	7	21	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	17	9	8	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	18	9	15	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	19	9	29	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	20	10	6	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	21	10	13	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	22	9	20	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	23	10	27	金	6時限		切り絵の型抜き		美術室		
	24	11	10	金	6時限	切り絵の型抜き		美術室			
	25	11	17	金	6時限	切り絵の型抜き		美術室			
	26	12	1	金	6時限	暦の型紙制作		美術室			
	27	12	15	金	6時限	暦の型紙制作		美術室			
	28	12	8	金	3時限	STEP3 発表	学習発表会での発表		あんずホール		
	29	12	8	金	4時限		学習発表会での発表		あんずホール		
	30	12	8	金	5時限		学習発表会での発表		あんずホール		
	31	12	8	金	6時限		学習発表会での発表		あんずホール		
	32	12	15	金	6時限	STEP4 まとめ	相互評価・反省		美術室		
	33	12	22	金	6時限		相互評価・反省		美術室		
	34	1	12	金	6時限		相互評価・反省		美術室		
	35	1	19	金	6時限		相互評価・反省		美術室		
評価の観点・方法	<評価の観点> ① 課題を自らの問題と捉え、主体的に取り組んでいるか。 <評価の方法> ① 作品の完成度による評価 ② 制作態度による評価										