

科目名	音楽Ⅰ		学年	履修	単位数	
			1 学年	選択	2 単位	
学習目標	歌唱活動・器楽実習等の経験により読譜力を高め、主体的に音楽に取り組む姿勢を身につける。					
学習内容	学期	学 習 の 内 容				時数
	1学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌う時の姿勢や呼吸について学ぶ。</li> <li>・校歌を覚え、歌えるようにする。</li> <li>・教科書、歌集の歌など、レパートリーを増やす。</li> </ul>				9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・イタリア音名や日本音名、音符や休符の種類を覚え、簡単な旋律演奏やリズムアンサンブルをする。</li> </ul>				9
	2学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ギターの基本事項を学ぶ。</li> <li>・ギター、キーボードでの課題曲を演奏する。</li> </ul>				18
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドイツリート「野ばら」を歌い、ドイツリートの特徴や作曲された時代などについて知る。</li> </ul>				7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ラヴェル作曲「ボレロ」を鑑賞し、曲の構造上の特徴、楽器の種類、音楽と舞踊の関わり等について学ぶ。</li> </ul>				5
3学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個人やグループで課題を決め、演奏を発表し合う。</li> </ul>				22	
対象生徒	1 年次芸術(必修)の科目選択で「音楽」を希望した生徒。 音楽・音響・教育・幼児教育・音楽療法士・福祉系への進学希望者、および生涯の趣味として真面目に音楽を愛好する気持ちのある生徒。					
評価方法	各学期に実技試験、筆記試験を実施する。 授業態度・出席状況等も含めて総合的に評価する。					
備考 (教材他)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書：TuttiⅠ（教育出版）</li> <li>・副教材：Music Note 基礎から学ぶ高校音楽（啓隆社） 高校生のための新・楽典ワーク（ドレミ楽譜出版社） 歌のミュージックランド 楽しい歌とコーラス（教育芸術社）</li> </ul>					

科目名	音楽Ⅱ		学年	履修	単位数	
			2 学年	選択	2 単位	
学習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音程、音階、コード等について学び、楽譜や音楽の構造への理解を深める。</li> <li>・鑑賞を通じて、様々な音楽作品や音楽文化への理解を深める。</li> </ul>					
学習内容	学期	学 習 の 内 容				時数
	1学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書、歌集の歌など、レパートリーを増やす。</li> <li>・音程や音階について学ぶ。</li> </ul>				10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ギター、キーボードでの課題曲を演奏する。</li> </ul>				10
	2学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的なコードの構造を学び、旋律とコードでのキーボード演奏や短い旋律創作を行う。</li> </ul>				10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・沖縄の音楽の特徴や、歴史や文化との結びつきについて学ぶ。</li> </ul>				8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・オーケストラ作品について、原曲と編曲されたものを比較する。</li> </ul>				6
<ul style="list-style-type: none"> <li>・オペラを映像で鑑賞し、舞台芸術の特徴や作品について理解する。</li> </ul>				6		
3学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個人やグループで課題を決め、演奏を発表し合う。</li> </ul>				20	
対象生徒	1 年次「音楽Ⅰ」を修得した生徒のみ選択可能。 音楽・音響・教育・幼児教育・音楽療法士・福祉系への進学希望者、および生涯の趣味として真面目に音楽を愛好する気持ちのある生徒。					
評価方法	各学期に実技試験、筆記試験を実施する。 授業態度・出席状況等も含めて総合的に評価する。					
備考 (教材他)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書：TuttiⅡ（教育出版）</li> <li>・副教材：Music Note 基礎から学ぶ高校音楽（啓隆社） 高校生のための新・楽典ワーク（ドレミ楽譜出版社） 歌のミュージックランド 楽しい歌とコーラス（教育芸術社）</li> </ul>					

科目名	音楽Ⅲ		学年	履修	単位数	
			3 学年	選択	3 単位	
学習目標	「音楽Ⅰ・Ⅱ」で学んだ知識・技能を基に、器楽実習を中心に音楽力を高める。					
学習内容	学期	学 習 の 内 容				時数
	1.2.3	・各自の進路に合わせて器楽実技の課題を設定し、取り組む。 年に2回、発表会を行う。				70
学習内容	1,2,3	・視唱やリズム打ちなどのソルフェージュ活動 ・リズムアンサンブルやキーボードアンサンブルなどに全員で取り組む。				35
	対象生徒					
対象生徒	1・2年次「音楽Ⅰ・Ⅱ」を修得した生徒のみ選択可能。 音楽・音響・教育・幼児教育・音楽療法士・福祉系への進学希望者、 および生涯の趣味として真面目に音楽を愛好する気持ちのある生徒。					
評価方法	授業態度・出席状況等も含めて総合的に評価する。					
備考 (教材他)	・教科書：音楽Ⅲ（教育出版） ・副教材：Music Note 基礎から学ぶ高校音楽（啓隆社） 歌のミュージックランド 楽しい歌とコーラス（教育芸術社） 「実践音楽」と両方履修する場合は、設定課題を重複させないこと。					

科目名	実践音楽		学年	履修	単位数	学校設定科目
			3 学年	選択	3 単位	
学習目標	自分の進路で必要とされる音楽実技の技量を把握し、受験および入学後に備える。					
学習内容	学期	学 習 の 内 容				時数
	1.2.3	・各自の進路に合わせて器楽実技等の課題を設定し、取り組む。 年に2回、発表会を行う。				70
学習内容	1,2,3	・童謡の弾き歌いの練習をする。				35
	対象生徒					
対象生徒	音楽系および幼児教育(保育)系・音楽療法士等、 受験時および入学後に音楽実技を伴う学校への進学希望者。					
評価方法	授業態度・出席状況等も含めて総合的に評価する。					
備考 (教材他)	「音楽Ⅲ」と両方履修する場合は、設定課題を重複させないこと。					