## R5年度 学習の手引き(シラバス)

 2
 学年
 教科・科目
 国語・論理国語(普・理)
 単位数
 2
 担当者
 米山

#### 1、教科書·副教材

論理国語(筑摩書房) 新訂国語図説(京都書房) 核心漢字 2500+語彙 1000(尚文出版) 改訂版現駄文キーワード読解(Z会) 高校生のための近現代文学エッセンスちくま小説選(筑摩書房)

## 2、科目の目標

・言葉の使い方、読解の仕方を学ぶことで、日常のことがらや社会問題の分析の仕方を修得し、ものの見方、感じ方、考え方を深める。また、自分の言葉で考えたことを、様々な方法で表現する方法を学ぶ。

## 3、学習の計画

学省の	計画				
		学習項目	学習のねらい	時数	考査範囲
	4月	①長田弘「アイオワの玉葱」	①言葉がものの見方や考え方を規定しているという考え方を知		
	47		り、他者理解の一つの観点を身につける。		
					1234
	5月	②河野哲也「ファッションの現象学」	②③文章中の具体例の使われ方や役割を理解し、主張の導き方		
		③川添愛「本当は怖い「前提」の話	を学ぶ。		
			対比を的確に読み取ることで主張を読み取る。		
	6月	④岸政彦「沖縄戦を聞く」	(4)戦争に関する文章を読み筆者の戦争体験者への態度を知るこ		
前			とで、自身の平和への意識を高めるとともに、態度を再考する。	3 5	
期					
	7月	⑤吉川浩満「人新成における人間」	⑤⑥時代や価値観に伴って言葉が変化することを理解し、こと		
		⑥川島慶子「変貌する聖女」	ばが持つ社会的な役割を考えるとともに、自分の用いる言葉と		567
	8月		社会情勢や問題とのつながりを考える。		
	071				
			⑦論証を裏打ちするための根拠の種類を学び、主張に合わせて		
	9月	⑦網野善彦「日本の社会は農業社会か」	適切に使えるようになる。固定観念や「常識」を疑う姿勢を身		
		⑧今福龍太「ファンタジーワールドの誕生」	につける。 ⑧⑨⑩異文化の人、人間ではないもの、マイノリティといった		
	10月	<ul><li>◎ 写福龍本「ファンタシーリールトの誕生」</li><li>⑨ 日高敏隆「生物の作る環境」</li></ul>	多様な視点を本文の読解を通して知る。情報を受け取る際の注		
	1 0 /1	⑩湯浅誠「貧困は自己責任なのか」	意点、情報を発信する際の注意点を学ぶ。		
	11月	SINAM AHIGH EXE WAY	IN THE SELL A SERVICE 1 SO		8910
			<ul><li>即思考のための多様な視点を身につける。資料収集の方法、扱</li></ul>		
後	12月	⑪佐藤俊樹「桜が創った「日本」」	い方を学ぶ。		
期				3 5	
791	1月	⑫杉田敦「権力とは何か」	⑫民主主義と権力について筆者の考えを読んで自ら考え、社会		
			問題についての関心を高める。また、それについて調べ、まと		
	0.11	Catherine Co. 1800 hebits of the	める。		111213
	2月3月	③柴田邦臣「ビッグデータ時代の「生」の技	(3)科学技術倫理および社会的弱者への接し方についての文章を		
	эд	法」	競科子技術倫理ねよい任芸的弱者への接し方についての义量を 読み、今後の生き方や他者とのかかわり方を考える。		
	1		此の、コスツ土さル下凹日とツががわり刀を与んる。	1	1

#### 4、評価の方法・観点

	評価の観点の趣旨	主な評価方法
知識・技能	論理的文章や実用的文章・資料を正しく読み解き、理解・活用するために必要な知	定期テスト、小テスト
	識・技能を身につける。	
思考・判断・表現	論理的文章の読解を通して、社会の問題や様々なテーマに関するものの見方・考え方	定期テスト、言語活動への取り組み
	を養う。	やそこでの成果物(作成物や発表
	問題やテーマに関して自分の意見を持ち、それを他者の意見を尊重しながら主張する	等)
	ことができるようになる。また、問題の解決の糸口を探すための訓練をする。	
主体的に学習に取	自らの力を伸ばすために、自ら試行錯誤して学ぼうとする態度を養う。	言語活動への取り組み、出席、提出
り組む態度		物、授業態度

### 5、学習にあたっての注意とアドバイス

- ・客観的に本文の主旨(筆者の意図)を理解する習慣をつける。
- ・文章の構成を意識し、段落ごとの役割を理解するよう努める。
- ・辞書や漢字練習帳を繰り返し開いて、語彙力定着に努める。
- ・普段から様々な文章に親しむと共に、常に身の回りの事象に対して興味関心を持って過ごすよう心がける。

## R5年度 学習の手引き(シラバス)

 2
 **学年** 教科・科目
 国語・古典探究(普・理)
 単位数
 2
 担当者
 杉村・仁科

#### 1、教科書·副教材

『古典探究 古文編』(筑摩書房)、『古典探究 漢文編』(筑摩書房)、『新訂国語図説』(京都書房) 『解釈のための 必携 古典文法』(啓隆社)、『Key&Point 古文単語 330』(いいずな書店) 『新明説漢文』(尚文出版)、『漢文語彙字典』(尚文出版)

#### 2、科目の目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力の育成を目指す。

- (1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- (2) 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- (3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

#### 3、学習の計画

## ○:古文分野 ●:漢文分野

		学習項目	学習のねらい	時数	考査範囲
įί	4月 5月 6月	①『枕草子』 「春は、あけぼの」 「世の中になほいと心憂きものは  ●故事成語「知音」「先従隗始」	①語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにする。先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。  ●漢文の読解に慣れ、訓読上の決まりを正しく理解する。簡潔な文章に触れ、故事成語の由来を正しく理解する。	3 5	中間考査①◀
期	7月 8月 9月	②『伊勢物語』 「渚の院」「小野の雪」 ●韻文「独坐敬亭山」「旅夜書懐」	②敬語の単語・用法を修得し、基礎を身に付ける。話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る。歌物語という文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができている。  ②文章の表現・比喩・構成の巧みさ、論の展開の仕方、思想家の思想の特徴を理解する。		期末考查②❷
後期	10 月 11 月 12 月 1月 2月 3月	③ 『大鏡』 「花山院の出家」「南の院の競射」 ● 『史記』 「鴻門之会」「四面楚歌」 ④ 『源氏物語』 「光源氏の誕生」「若紫の君」	③歴史物語の構成を理解し、語り手や語られる場と内容を把握し、語り手の伝えたい主題を理解する。また、敬語の用法に慣れる。  ❸古典を読むために必要な訓読のきまりについて理解を深め、「史記」に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりする。また長文を、話の筋を追いながら読解する力を養う。  ④物語を構成する、主人公と諸人物の人間関係の諸相を理解し、敬語の定着をはかる。	3 5	中間考查③ <b>❸</b> 期末考查 <b>❸</b> ④

#### 4、評価の方法・観点

	評価の観点の趣旨	主な評価方法
知識・技能	社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、	定期テスト、小テスト
	我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深める。	
思考・判断・表現	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力	定期テスト、レポート、提出課題
	を伸ばし、ものの見方、感じ方、考え方を伝え合う力を高	
	め、自分の思いや考えを広げたり深めたりする。	
主体的に学習に取り組む態度	自らの力を伸ばすために、試行錯誤して学ぼうとする態度を	出席、提出物、授業への取り組み
	養う。また言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、言葉	
	を通して積極的に他者や社会に関わろうとする。	

#### 5、学習にあたっての注意とアドバイス

- ・繰り返し音読し、古文や漢文のリズムに慣れ、初見の文章でもある程度の速さで読解できるように努める。
- ・必ず予習(筆写・語句の意味調べ・品詞分解・書き下し文の作成・口語訳等)をして授業に臨む。
- ・授業時の小テストや課題には真剣に取り組み、解答解説を使い、苦手部分の克服に努める。

## R5 年度 学習の手引き(シラバス)

2 学年 教科・科目 国語・言語文化(森・イ) 単位数 1 担当者 仁科・丸山・杉村

### 1、教科書・副教材

新編言語文化(東京書籍) 新訂国語図説五訂版(京都書房) 常用漢字ダブルクリア四訂版(尚文出版)

## 2、科目の目標

- ・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付ける。
- ・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、言葉がもつ価値への認識を深める。

## 3、学習の計画

		学習項目	学習のねらい	時数	考査範囲
前	4月 5月 6月	①随筆「『美しい』ということ」 ②古文「うつくしきもの」(枕草子)	①筆者の体験と感性に寄り添いながら、「美しい」ということについて考えを深める。 ②作品に表れた作者の考えを、叙述を基に考える。また、作品の内容を踏まえて、自分の物の見		①②
期	7月	③敬語の使い方	方、考え方を深める。 ③基本的な敬語の使い方を理解し、使えるよう	1 8	
	8月		になる。		(3)(4)
	9月	④小節「雨漏りの音」	<ul><li>④時間の経過に注意しながら本文を読み、登場 人物の心情について考える。</li></ul>		
	10月	⑤正しい書き言葉の使い方、小論文の書 き方	⑤正しい書き言葉の使い方や論の構成の仕方を 学び、小論文の書き方を習得する		
後期	11月	⑥漢文「借虎威」(戦国策)	⑥漢文の基本的なきまりを振り返りながら、漢 文の世界に親しむ。また、身近な故事成語の理解 を深める。		56
	12月	⑦小説「夢十夜」	⑦表現に即して小説を丁寧に読み、そこに展開 する独自の世界を味わう。	1 7	
	2月	⑧古文「木曽の最期」(平家物語)	⑧想像力を働かせながら、物語の世界を読み味 わう。		78
	3月				

## 4、評価の方法・観点

	評価の観点の趣旨	主な評価方法
	古典の言葉や、我が国の言語文化に関する事項について理解する。	
	読むこと、書くことを通し論理的・多面的に思考し表現する力を鍛える。	
主体的に学習に取り組む態 度	自らの力を伸ばすために、自ら試行錯誤して学ぼうとする態度 を養う。	出席、提出物、授業態度

- ・漢字力、語彙力定着のために、辞書を活用する。
- ・授業や課題等には、積極的に取り組む。
- ・提出物に関しては、期限などの指示をよく聞き、提出期限を必ず守る。
- ・日常より言葉を通して積極的に他者や社会と関わろうとする意識をもつ。

## R5 年度 学習の手引き(シラバス)

2 学年 教科・科目 国語・論理国語(森・イ) 単位数 2 担当者 仁科・丸山・杉村

## 1、教科書・副教材

新編論理国語(東京書籍) 新訂国語図説五訂版(京都書房) 常用漢字ダブルクリア四訂版(尚文出版)

## 2、科目の目標

- ・実社会に必要な国語の知識や技能を身に付ける。
- ・論理的・批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養う。

## 3、学習の計画

		学習項目	学習のねらい	時数	考査範囲
	4月5月	①評論「対話とは何か」 ②評論「『ふしぎ』ということ」	①対話についての筆者の考えを捉え、日常のコミュニケーションの在り方について考える。 ②挙げられている話題を関連づけて読み取り、 主題を的確につかむ。		023
前期	6月	③論理の力「論理とは何か」 つなげる力/論証する力	③接続表現に注意し、論理の展開を捉える。 根拠を示して考えを主張してみる。	3 5	
树	8月	④評論「少女たちの『ひろしま』」	④戦時下に生きた人々の日常と悲劇に思いを巡らし、時代や社会について考える。		45
	9月	⑤評論「学ぶことと人間の知恵」	⑤文のつながりに注目して主張を読み取り、人間の思考や学ぶことの意義について理解を深める。		
	10 月 11 月	<ul><li>⑥論理の力「論理とは何か」</li><li>要約する力/質問する力</li><li>⑦評論「弱肉強食は自然の摂理か」</li></ul>	⑥要約を通し本文の中心的主張を読み取る。 きちんと「分かろうとする」姿勢を持つ。 ⑦筆者の提示する問いや根拠に注意しながら、 文章の論理的展開を的確に捉える。		67
期	12 月 1月	<ul><li>⑧評論「思考の肺活量」</li><li>⑨評論「はじめに『言葉』がある」</li></ul>	<ul><li>⑧表現に注意して評論を読み、提示された問題を的確に把握する。</li><li>⑨筆者の体験を手がかりに、働くことと言葉との関わりについて考える。</li></ul>	3 5	890
	2月3月	⑩言葉の扉 慣用句の意味/カタカナ語	⑩文章の読解やより豊かな表現の為に必要な語彙を増やす。		

# 4、評価の方法・観点

	評価の観点の趣旨	主な評価方法
知識・技能	論証や学習のために必要な幅広い知識・技能を身につける。	定期テスト、小テスト
思考・判断・表現	読むこと、書くことを通し論理的・多面的に思考し表現する力を 鍛える。	定期テスト、レポート、作成物、発 表
	自らの力を伸ばすために、自ら試行錯誤して学ぼうとする態度を 養う。	出席、提出物、授業態度

## 5、学習にあたっての注意とアドバイス

- ・漢字力、語彙力定着のために、辞書を活用する。
- ・授業や課題等には、積極的に取り組む。
- ・提出物に関しては、期限などの指示をよく聞き、提出期限を必ず守る。
- ・日常より言葉を通して積極的に他者や社会と関わろうとする意識を持つ。