

R7年度 公開授業 時間割 5月24日（土）
1 時限目（ -9:50 ） 公開授業受付 9:10～11:30

学年	クラス・講座		授業教科・科目	担当者	教室	授業内容
1	1 組		論理・表現Ⅰ	島倉	308	助動詞
	2 組		数学Ⅰ	吉川	309	2次関数
	3 組		化学基礎	相馬	208	化学結合
	4 組		生物基礎	伊藤 雅	生物教室	細胞内共生説の根拠（葉緑体とシアノバクテリアの観察実験）
	5 組		現代の国語	小松	105	客観的な意見を取り入れよう
	6 組		英語コミュⅠ	杉山	106	Chapter 2 “The Power of Design”
	7 組		数学Ⅰ	小島	107	2次関数
2	J		英語キャリアプロジェクト	夏目・ジョナサン	LL教室	Introduce Muovie Editing
	K		古典探究 文学国語	穂谷	301	小説「無用の人」
	L		地学基礎	黒岩	地学教室	地震
	P		英語コミュⅡ	ブリザード	303	Chapter 2 「Stationery」
	Q		数学B C	志津	304	数列（階差数列）
	R		物理基礎	神津	物理室	運動の法則
	S		化学	手塚	理科講義室	結晶の構造
3			数学Ⅱ Ⅲ	徳竹	307	微分（導関数の応用）
	文系	アイカキ	体育	α 1 相澤	グラウンド 体育館 テニスコート	サッカー、バレーボール、卓球、テニス
				α 2 井出		
				α 3 笠井		
	理系	タチ	公民探究	海沼	102	市場経済の機能と限界
			世界史探究	松本	203	環大西洋革命
			日本史探究	北澤	103	開国と幕末の動乱
			地理探究	三井	204	世界の鉱工業
		ナ	化学	小池 裕	化学教室	金属イオンの沈殿生成
		二	論理国語	武田 知	206	「である」ことと「する」こと
		又	数学Ⅲ	塚田	207	複素数平面

2 時限目（ 10:00-10:55 ）

学年	クラス・講座		授業教科・科目	担当者	教室	授業内容
1	1 組 2 組		芸術Ⅰ	音楽 水野	音楽室	歌唱「野ばら」
				美術 江原	美術室	透視図法を使って、立体感のある絵を描こう
				書道 丹野	書道室	唐代の楷書「九成宮醴泉銘」
	3 組		歴史総合	島田	208	イギリスの産業革命
	4 組		数学Ⅰ	小島	209	2次関数
	5 組		英語キャリアプロジェクト	島倉・アーネスト	LL教室	My Favorite Place
	6 組		家庭基礎	坂詰	被服教室	栄養素の働き
2	7 組		論理・表現Ⅰ	小出	107	動詞と時制
	J		数学B C	徳竹	311	数列（いろいろな数列の和）
	K		英語コミュⅡ	木村	301	Chapter 2 「Stationery」
	L		古典探究 文学国語	① 小林 美	302	『沙石集』
				② 西村	303	歌故に命を失ふ事 ―『沙石集』比へ読み―
	P		物理基礎	神津	物理室	運動の法則
	Q		数学Ⅱ Ⅲ	高橋	304	微分（導関数の応用）
	R		数学Ⅱ Ⅲ	志津	305	微分（導関数の応用）
3	文系	アイカキ	日本史探究	北澤	101	開国と幕末の動乱
			地理探究	武田 圭	社会科教室	世界の鉱工業
			倫理	小池 直	103	唯一神の宗教
			政治・経済	海沼	102	市場経済の機能と限界
	理系	タチ	体育	β 1 清水	グラウンド 体育館 テニスコート	サッカー、バレーボール、卓球、テニス
				β 2 宮尾		
				β 3 相澤		
		ナ	古典探究	武田 知	203	論語
		二	数学Ⅲ	八角	206	複素数平面
		又	数学B C	石野	207	領域と最大・最小

3 時限目（ 11:05 - 12:00 ） 海外研修報告会（ 11:15 - 12:00 ）

* 来校者の会場への入場は 11:10以降です。在校生の入場を優先させていただきます。ご協力ください。

学年	クラス・講座	文系・理系	授業教科・科目	担当者	教室	授業内容
1	1・2年生入場 10:55～11:15（来校者入場 11:10～） 海外研修報告会				大体育館	海外研修報告会
2						
3	文系	アイカキ	英語コミュⅢ	文1 山口	103	担当者出張のため、公開していません。
				文2 松澤	102	Cutting Edge Ch.4
				文3 東	101	Unit 4
	理系	タ	化学	小池 裕	化学教室	金属イオンの沈殿生成
		チ	数学Ⅲ	市村 涉	204	複素数平面
		ナ	数学B C	寺澤	205	領域と最大・最小
		二	数学B C	石野	206	領域と最大・最小
		又	古典探究	佐藤	207	漢文・思想