

吹奏楽部通信

競・信・照

平成29年2月6日
NO. 17 渡辺和

日の出の時間が少しずつ早くなり、季節の移り変わりというのを実感しました。早起きは三文の得といいますが、朝練がある部活ならではの得だな~と思います^^ところでみなさんは、『早起きは三文の得』の正しい意味を知っていますか？三文というのは、『ごくわずかな』という意味で、『ごくわずかでも得るものがあるので、早起きはいいぞ~』という意味だそうです。みなさんも、自分ならではの得をみつけて、寒い朝も元気にいきましょう！

~アンサンブルコンテスト~

中日大会

1月27日 個人の部

A. Sax 2年 小島美海『FRISONS』
(伴奏 青木先生) 銀賞

1月28日 重奏の部

打楽器五重奏『ゲインズボロー III』銀賞
金管六重奏『Sculpture in Brass』銀賞

朝日大会

1月22日、上田サントミュージゼで行われたアンサンブルコンテスト 朝日大会の長野県大会を見学にいきました。残念ながら美須々からの出場はありませんでしたが、たくさんのお話を学ぶことができました。アンサンブルコンテストの時期は終わりましたが、それぞれチームで学んだことをこれからの活動に活かしていきましょう！

県代表になったC1の音をきくことができたので、いつもその音を超えるイメージをして練習したいです。ホールがすごく綺麗でビックリでした。
C1 1年 胡桃沢奈樹

~サイトウ・キネン・オーケストラ フラス・アンサンブル~

1月19日、キッセイ文化ホールにて、サイトウ・キネン・オーケストラ フラス・アンサンブルの公演がありました。有志の部員で聞きに行きましたが、世界トップクラスの音を存分に聞くことが出来て、みんな大満足でした！個人的には、プログラムの最後に演奏した、『ジョン・ウィリアムズ スペシャルセレクション』という映画音楽のメドレーが、一番印象的でした。たった6人の演奏なのに、大編成の演奏を聞いているようで、圧倒されました…。アンサンブルの素晴らしさを思い知らされた演奏会でした！

~2月の予定~

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
				2	3	4
5				9	10	11 全員模試 (2年)
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23 期末テ スト →	24	25
26	27 →	28	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

Attention!!
新一年生を迎える準備!!
(美須々を受験しそうな後輩と連絡をとってください！特に男子部員!!)

Happy Birthday

2月

18日
三原沙耶乃
23日
小島美海

PAのおすすめコーナー!

今回は、CDを紹介します。東京佼成ウィンド・オーケストラによる『吹奏楽傑選』です。この前先生がおっしゃっていた課題曲Ⅲ番の保科洋さんの『風紋』をはじめ『ウィークエンド イン ニューヨーク』を作曲したフィリップ・スパークさんの『陽はまた昇る』という曲も入っているのでぜひ聞いてみて下さい。

CDのふたの部分が外れています！取り扱いには注意しましょう！ちなみに、『すいそうがくれきせん』と読みます。



♪顧問より♪

「夢なき者に理想なし、理想なき者に計画なし、計画なき者に実行なし、実行なき者に成功なし。故に、夢なき者に成功なし。」
吉田松陰

読んで字のごとくです。ただ何となく練習しても「成功」することはない。まず、みんなで「夢」を持とう。そして、理想を語り合って計画し、実行しよう。どんな4月を迎え、どんな7月を迎え、どんな定期演奏会にするのか。「夢」を語り合おう。