

吹奏楽部通信

競・信・照

平成28年9月3日
NO. 10 武井うのか

定期演奏会まで後 **23 日**

～第41回定期演奏会成功まで～

いよいよ一ヶ月を切り、ここからは仕上げの時期です。3年生と部活ができるのも後25日。(私の記事を読んでもらえるのもきつと最後です…)さみしいですが、今のうちにたくさん吸収しましょう!!3年生にとっては最後のステージ、2年生は2回目、1年生は初めての定期演奏会ということでそれぞれ思いは違うと思います。51代吹奏楽部の集大成、この代にしかできない定期演奏会を作り上げましょう!主役はあなた!

↓ここからは、各係の仕様の様子を…

・司会係

今年はどんな名言が出てくるのでしょうか?昨年といえば、平〇ち〇先輩の「世界は私が守る!」忘れられません(笑)
二部の全体を引っ張るでこぼこコンビの司会に注目!



そ

・ブラックライトキャスト&監督

今年のテーマは「美島鈴太郎」浦島太郎を題材としたお話となっています。ブラックライト劇といえばキャスト!今回の主役は浦島太郎役のもえ&ふみや!男女ですが、それを感じさせない素晴らしい演技をしてくれると思います!練習してるのを見ていて私は雪乃の演技力のすごさに驚きました。女優顔負け(笑)

・衣装係

ブラックライトでなくてはならない衣装!私は昨年クマのぬいぐるみを係りとして作りました。出番は数分ですが一生懸命作っているんですよ!女子力の見せどころです(笑)そういわれてみれば男子が係に選ばれているところここ数年知らないです…器用な人が選ばれているのかな♪
今年の出来上がりが楽しみです!



・パンフ

業者さんとの打ち合わせを何回も重ねお客さんに配るパンフレットを作成しています!200ほどある広告はお客さんの目には入らないことが多いかと思いますがまとめるのがすごく大変なんです!すべてのページ見落としがないぐらい読んでみてください!

他にもポチケ、ポップス、2部の全体を作り上げる定実などいろんな係の力があり定期演奏会は成り立っています。衣装だったり大装具だったと自分は何部?と思うこともありますけど何でもできる吹奏楽部になりたいですね。とりどんなに小さな仕事でも一人一人の力が合わさり成功へとつながるのです。成功への一歩は係活動からです!



Happybirthday

9月!!
6日 村山郁也
8日 竹村咲希
11日 椎野萌
14日 小松咲子
三浦紫苑

第41回ポスター

♪顧問より♪

「われ^{われ}は^か價を待つ者なり」
論語より

宝石箱の中の宝石は、人が身につけてくれるのをじっと待っています。宝石は人の目に触れてこそ、素晴らしい輝きを発揮できるからです。箱の中にずっと閉じ込められていては、地中に埋もれた石ころと同じです。能力は発揮してこそ生きてくる。自分の中の宝石を、ただの石ころにしてはもったいない。発揮する場がなくても、宝石のようにじっと待つ必要はありません。積極的に探し出して、自分の宝石を一杯輝かせましょう。力は発揮すればするほど磨かれて、輝きを増すのです。



毎年ポスターの出来上がりは私の楽しみです。今年のデザインはさき先輩の案を花菜がうまく書き換えてくれました。ブラックライトにあったかわいいデザインですね!これから先何十年も練習室に飾られていきます!

定期演奏会までノーストップです!!