

The background is a vibrant, artistic composition. It features a large, golden-yellow treble clef on the left side. The top and bottom corners are filled with a variety of colorful flowers, including roses, lilies, and smaller blossoms in shades of pink, purple, blue, and yellow. White musical notes and stems are scattered throughout the scene, some appearing to float or flow across the page. The overall color palette is bright and cheerful, dominated by greens, yellows, and soft pastels.

長野県小諸高等学校  
音楽科案内

Music  
Department  
Prospectus

2022

# 「音楽科」の目指すもの

将来優れた音楽専門家として、文化の発展に貢献し、幅広く社会で活躍できる人材の育成を目指します。
そのために、専門的な学習はもちろん、普通教科の学習も充実させ、豊かな感性を備え、調和のとれた人間形成に力を入れます。



定期演奏会 生徒による校歌

# 指導方針と特徴

- 優れた音楽専門家として活動できるよう、その基礎力をつけます。
実技は専攻、副専攻とも、専門家による徹底した個人指導を行っています。
また科目によっては、習熟の度合いにより小グループに分けて指導を行い、学習効果を高めます。

# 音楽専門科目を広く深く学べます。

専門科目の授業は全体の4割近くあり、充実した音楽教育が受けられます。また著名な演奏家による公開レッスン・演奏会を通して、一人一人の音楽性を高めています。定期演奏会・校内演奏会・卒業演奏会など学習成果の発表の場を多くとり、専門・伴奏・アンサンブル・合唱・オーケストラに参加し、音楽表現をより確かなものにしていきます。



研修旅行

# 生徒一人一人の希望に則した進路指導を行います。

音楽系大学はもちろんのこと、国公立の教員養成大学や幼児教育科への進学、さらには、音楽の技術を生かした様々な進路希望に対応したカリキュラムや補習プログラムを備え、徹底した進路指導を行います。

# 音楽科で学ぶ内容(令和4年度入学生カリキュラム)

Table showing the curriculum for music students, categorized by year (1st, 2nd, 3rd year) and subject (e.g., Music Theory, Instrument Technique, Music Business).

# 音楽科で過ごす1年(令和4年度)

- 4 入学式 新入生歓迎会 ふれあい合宿(1年)
5 保護者総会 1学期中間考査
6 第1回校内演奏会 前期副専攻実技試験(1・2年) 前期主専攻実技試験(3年・公開) 吹奏楽部定期演奏会 1学期期末考査 音楽科体験入学
7 文化祭(野岸祭) 第2回校内演奏会 公開レッスン(ピアノ)
8 音楽科合宿(2泊3日) 前期主専攻実技試験(2年)
9 前期主専攻実技試験(1年) 前期副専攻実技試験(3年) 第3回校内演奏会 2学期中間考査
10 第4回校内演奏会 音楽科説明会 公開レッスン(発声) 修学旅行(2年) 研修旅行(1年) 学校開放日 第28回定期演奏会
11 プレッシャーコンサート(3年) 音楽科受検講習会 第5回校内演奏会 2学期期末考査
12 第26回卒業演奏会 第3回ウィーン研修旅行 第6回校内演奏会

# 音楽専門の授業紹介

- 主専攻実技 ピアノ・声楽・弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ)・管楽器(リコーダー、フルート、オーボエ、ファゴット、クラリネット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ)・打楽器・電子オルガンから一つを選択し、3年間継続して同じ分野を学びます。上記以外の専攻については、入学生によって対応致します。授業は、専門実技講師による個人指導(一対一のレッスン)で実施します。
副専攻実技 ピアノ主専攻の生徒は声楽を、声楽・弦楽器・管楽器・打楽器・電子オルガン主専攻の生徒はピアノを副専攻として学びます。この授業も、専門実技講師による個人指導で実施します。
音楽理論 楽典・和声法の基礎・楽式論等、音楽に必要な音楽理論を学びます。
音楽史 西洋および日本音楽の各時代の特色や、作曲家と作品、様式等を学びます。
演奏研究 音楽作品についての演奏研究を通して、音楽様式や時代背景を学びます。
演奏法 いろいろな音楽を創造的に表現できるよう、その知識と技能を学びます。
ソルフェージュ 音楽表現に必要な基礎能力を高めるための授業です。新曲視唱、視奏(楽譜通り正しく演奏表現できる)と、聴音(旋律・和音等を正しく聴き取れる)が中心で、少人数による習熟度別学習を実施します。

- 1 プレッシャーコンサート(3年) 後期主専攻実技試験(1・2年) 後期副専攻実技試験(3年) 第7回校内演奏会
2 前期入学者選抜 後期副専攻実技試験(1・2年) 学年末考査(1・2年)
3 卒業証書授与式 後期入学者選抜 第27回音楽科演奏会

ふれあい合宿 ミュージカルレッスン

# 音楽科担当職員一覧

Table listing music department staff including school leaders, teachers, and performers, with their names and specialties.

# 音楽科の施設と設備

Facilities and equipment overview including lesson rooms (7 rooms), Solfège room (3 rooms), music hall (158 seats), and practice rooms (27 rooms). Includes floor plans and descriptions of each facility.

# 卒業生紹介

間間健太 (H19年度卒11期生/トランペット)
2008年東京芸術大学音楽学部に入学。第27回日本管打楽器コンクールトランペット部門第4位。第3回関西トランペット協会コンクール第1位。サイトウ・キネン・フェスティバル(現セイジ・オザフ 松本フェスティバル)室内楽勉強会、青少年のためのオゾフに参加。これまでにトランペットを小林好夫、杉本義典、佐藤友紀の各氏に師事。現在都内で中心に活動する傍ら、地元長野県内でも演奏、指導を行う。WISH Wind Orchestra、Brass Brezelenパー、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師、ヒオキ音楽塾元平店トランペットコース講師。
横内日菜子 (H29年度卒21期生/電子オルガン)
1998年、安曇野市出身。3歳より電子オルガン、15歳よりクラシックピアノを始める。小諸高校音楽科(電子オルガン)を経て東京音楽大学 作曲指揮専攻(吹奏・放送音楽コース)卒業。高校在学中にクラスミュージカルで作曲を手掛けた経験から作曲家を志し、現在はアーティスト・オーケストラのコンサート編曲、CM音楽制作やミュージカルにおける音楽監督など幅広く活動している。
丸山まりえ (H21年度卒13期生/ピアノ)
群馬県出身。4歳よりピアノを始める。元久里中学校卒業。長野県小諸高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。武蔵野音楽大学音楽学部音楽教育学科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを白井いづく氏、高坂明聖氏、畠山紀美子氏に師事。大学では、不登校児童生徒への音楽療法による支援の可能性について研究を行う。大学在学中より県内・都内で演奏活動を行い、卒業後は長野県内の高等学校で講師として教員指導する傍ら、小学生・高校生へのピアノ指導や合唱団・体・演奏家の伴奏などを行う。現在、長野県内の高等学校に音楽科教員として勤務中。

上村勇希
3年生・クラリネット専攻
(飯田市立緑ヶ丘中学校出身)
「僕は音楽をとても深く知りた」という思いで、音楽科のある小諸高校を受験しました。小諸高校は音楽ホールや個人練習室など設備が充実していて、校内演奏会や定期演奏会など発表の機会が多くあります。また、週一度の著名な先生方からレッスンを受けることが出来ます。実技以外にも、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなど音楽を理論的に学ぶことができます。このような素晴らしい環境で音楽を学べるのは長野県では小諸高校だけですね。僕は打楽器専攻ですが作曲に興味があり大学受験を作曲で受けるため、2年生から独学で作曲の勉強を始めました。作曲コースが無かったため先生方に相談したところ、時間外でも熱心にサポートをしてくださいました。そして何より、共に音楽を学ぶ仲間たちと切磋琢磨し演奏や知識だけでなく気持ちの面でも大きく成長できると思います。小諸高校音楽科、とても良いですよ。

島岡彩音
3年生・クラリネット専攻
(飯田市立緑ヶ丘中学校出身)
私は小生の時からクラリネットを始めました。吹奏楽部に入り活動していく中で、音楽を専門的に学びたいと思い音楽科への進学を決めました。私の自宅は学校から遠いので、寮生活を送っています。初めて親元を離れた高校生活にとても不安でしたが、同じ音楽への思いを持って集まった仲間がいたことはとても心強かったです。自分の演奏がうまくいかず悩んでいる時も、周りの仲間が努力している姿を見て頑張ろうと思えました。主専攻・副専攻では、毎日新しい発見で日々成長できていることを嬉しく思っています。演奏以外でもグループで活動することを楽しんでいます。しかしそれ以上に仲間と共にひとつの目標に向かって取り組むことの楽しさを感じています。不安だった学校生活ですが、今では充実感に溢れ、努力し、学ぶことの楽しさを実感しています。私達と一緒に素敵な音楽を奏でられる日をお待ちしております。

上條晴翔
東京藝術大学 音楽学部 器楽科
器楽専攻【オーボエ】
(信州大学教育学部附属松本中学校卒業)
私は音楽大学に進学したい夢の実現のために、小諸高校音楽科に入学しました。中学生の時は「音楽関係の仕事に将来就きたいな」という、ふわとした願望はあったのですが、小諸高校音楽科の存在を知って、その願いは確かなものになりました。高校生活は、同じ音楽を志す仲間や先生方のおかげで、毎日刺激的で楽しい日々を送ることができました。コロナ禍の高校生活でしたが、小諸高校の設備は本当に良かったです。毎週主専攻・副専攻のレッスンを受けることができたり、朝や放課後には練習室を開放して頂けたり、改めて素晴らしい環境で日々成長できていることに感謝しています。また、行事や発表の場も多く、貴重な体験することができました。受験に向けては、音大を受験された先輩方の貴重な報告書もあって、それぞれの大学の傾向もしっかり対策することができました。東京藝術大学への進学も、先生方のご指導のおかげで、高校入学時の夢からレベルアップした夢を実現することができました。これからも大学でさらに音楽を追究していきます。

芳澤和子
東京藝術大学 音楽学部 声楽科
声楽専攻【ソプラノ】
(長野市立櫻ヶ丘中学校卒業)
私は中学1年生の時、先輩が小諸高校の音楽科に入学したことをきっかけに、県内の高校に音楽科があることを初めて知りました。小さい頃から歌うことが好きだった私は、「もっと音楽について深く知りたい」と強く思うようになり、音楽を専門的に勉強するために音楽科に入学しました。学校では1週間のうち約3分の1程度が音楽関係の授業で、ソルフェージュや音楽理論、週に一度の主専攻・副専攻のレッスンなどを通して自分の知識や実技のレベルを向上させていくことができます。ソルフェージュはグループに分けられ、少人数での授業になるので、自分のペースで力をつけていくことができます。内容も大学入試を見据えたカリキュラムになっており、中身の濃い授業を受けることができます。週一の対面レッスンは、各方面で活躍されている先生方にご指導していただき、自分の音楽性を高めていくことができるとても貴重な機会です。私は歌うことが本当に大好きで、将来どんな道に進むことになっても、歌うこと、自分の音楽を伝えることをずっとやっていきたいと思っています。皆さんもこの音楽に溢れた学校で、自分の描く未来に向かって勉強してみてください。

熊谷侑奈
千葉大学 教育学部 教員養成課程
小中専門教科コース 音楽科教育分野
(伊勢市立伊部中学校卒業)
私は中学生の時、将来音楽の道へ進みたいと考え、毎週プロの先生の指導を受けられ、また専門的に音楽が学べる小諸高校に進学しました。私の実家は小諸高校から遠く、通うことができなかったため寮に入っていました。慣れないことばかりでしたが、寮の仲間や家族に支えられ、自立している面からも自分自身が大きく成長できたと感じています。小諸高校は先生方や仲間、音楽ができる環境にとても恵まれており、毎日が楽しく充実しています。特にレッスンでは、技術面はもちろん、先生の考え方や価値観から学べることも多くありました。コロナ禍ということもあり、これから先自分がどう音楽を向き合っていくか選んだ時、音楽の楽しさや素晴らしいことを伝えたいという思いが、実技試験は高校3年間で培ってきた勉強の教員という道を選びました。国立大学志望だったのですが、この小諸高校に入学し、仲間と共に過ごした3年間は私の中で宝物です。音楽を学びたいという気持ちがあれば、この音楽科で過ごす3年間はとても充実したものになるはずです。

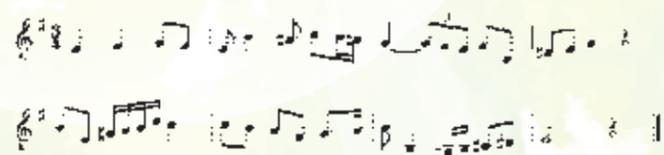
# 進路状況

大学名	卒業年度		合計
	平成29~令和3年度	令和4年度	
愛知県立芸術大学	17	1	18
沖縄県立芸術大学	3		3
京都市立芸術大学	4		4
京都教育大学	2		2
上越教育大学	1		1
信州大学	17		17
群馬大学	1		1
東京学芸大学	1		1
東京藝術大学	23	2	25
新潟大学	3		3
山形大学	1		1
宇都宮大学	1		1
北海道教育大学	2	1	3
千葉大学		1	1
長野県短期大学	3		3
大分県立芸術文化短大	1		1
大月短期大学	1		1
上野学園大学	12		12
尚美学園大学	6		6
国立音楽大学	103	4	107
昭和音楽大学	80		80
洗足学園大学	50	4	54
東京音楽大学	33		33
東邦音楽大学	11		11
桐朋学園大学	24	1	25
名古屋音楽大学	3		3
名古屋芸術大学	4		4
大阪芸術大学	2	1	3
日本大学(芸術学部)	14	1	15
フェリス学院大学	7		7
武蔵野音楽大学	114	3	117
同志社女子大(芸芸学部音楽学科)	2		2
大阪音楽大学		1	1
佐久大学	1		1
岐阜聖徳学園大学	1		1
高知工科大学	1		1
諏訪東京理科大学	1		1
聖徳大学	6		6
創造学園大学	1		1
玉川大学	8		8
桜美林大学	2	1	3
常葉学園大学	1		1
長野大学	1		1
仏教大学	1		1
文教大学	3		3
東海大学	3		3
ものづくり大学	1		1
鎌倉女子大学	1		1
文教学院大学	1		1
立正大学	1		1
明星大学	2		2
山梨英和大学	1		1
東京家政大学	1		1
上野学園短期大学	6		6
尚美学園短期大学	6		6
昭和音楽短期大学	28		28
高崎芸術短期大学	4		4
東邦音楽短期大学	5		5
桐朋学園短期大学	3		3
名古屋芸術短期大学	1		1
上田女子短期大学	26		26
松本短期大学	1	1	2
飯田女子短期大学	1		1
洗足こども短期大学	7		7
宇都宮短期大学	1		1
清泉女学院短期大学	24		24
聖徳短期大学	6		6
千葉経済短期大学	2		2
東京家政大学短期大学部	1	1	2
東京女子体育短期大学	2		2
常葉学園短期大学	3		3
鶴川女子短期大学	1		1
目白大学短期大学部	1		1

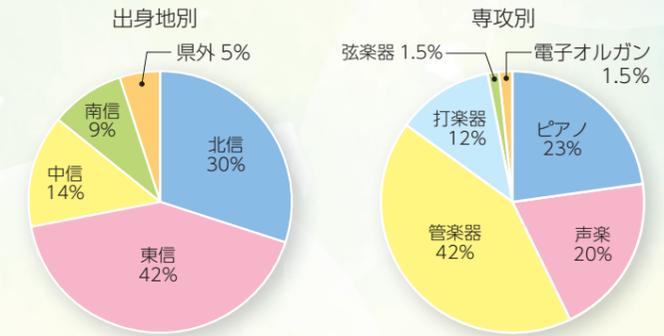
# 音楽科の生徒募集

**募集定員** 1クラス40名(男女共学)  
**通学区** 長野県内のどこからも応募できます。  
 ※県外希望者もご相談ください。  
**選抜方法** 「令和5年度 長野県高等学校入学選抜要綱」によります。前期選抜(自己推薦型選抜)には実技検査と面接を、後期選抜(一般選抜)には学力検査と実技検査を実施します。  
**実技検査内容** 主専攻実技、副専攻実技・コールユーブンゲン・聴音等  
 詳細は「令和5年度 長野県小諸高等学校音楽科入学選抜実技検査実施内容(予定)」(令和4年7月下旬発表予定)をご覧ください。

# 聴音 出題例



# 地区別専攻別生徒数



# 音楽科 Q&A

- Q 「音楽科」の体験入学・受検説明会学校見学等の機会はあるのですか?  
 A 6月に体験入学、10月に学校説明会、11月に講習会を予定しています。
- Q 遠距離通学生徒のための宿泊施設はあるのですか?  
 A 民間で音楽科生徒専用の寮が用意されています。
- Q 寮生の昼食は出されるのでしょうか?  
 A 学校の購買でも購入できますが、寮生は希望者のみ音楽科で昼食の注文もできます。
- Q 学校までの交通の便はどうなっていますか?  
 A しなの鉄道小諸駅よりスクールバス(片道150円)があります。
- Q 「専攻実技」の指導講師はどのような先生方ですか?  
 A 国立音楽大学、東京音楽大学、武蔵野音楽大学等で指導をしている先生方をはじめ、県内外の第一線で活躍されている演奏家の先生方で指導をしています。



演奏会

# 小諸高等学校音楽科 演奏会等のご案内

## 体験入学

ソルフェージュ等の体験授業や講師および在校生によるミニコンサート鑑賞、入試に関する説明など音楽科の内容がすべてわかる体験入学です。

●令和4年6月11日(土) 9:00受付 9:20~12:30(予定)  
 小諸高等学校音楽棟

## 音楽科説明会

音楽科講師によるレッスン、授業内容、選抜方法等についての説明、校舎見学を行います。

●令和4年10月8日(土) 9:20~16:00 小諸高等学校音楽棟

## 学校開放日

合唱合奏授業の見学ができます。標記の日以外で音楽科見学のご希望者は、音楽科までお問い合わせ下さい。

●令和4年10月1日(土) 午前中 小諸高等学校音楽棟

## 受検講習会

入試直前、受検に向けて、音楽科講師によるレッスン、ソルフェージュ・楽典のアドヴァイスが受けられます。

●令和4年11月19日(土) 小諸高等学校音楽棟

## 公開レッスン

世界で活躍される一流の先生方による公開レッスンです。

●夏期公開レッスン：講師 迫 昭嘉 先生(東京藝術大学教授)  
 令和4年7月11日(月) 12:45~

●秋期公開レッスン：講師 北條加奈 先生(声楽家)  
 令和4年10月13日(木) 12:40~



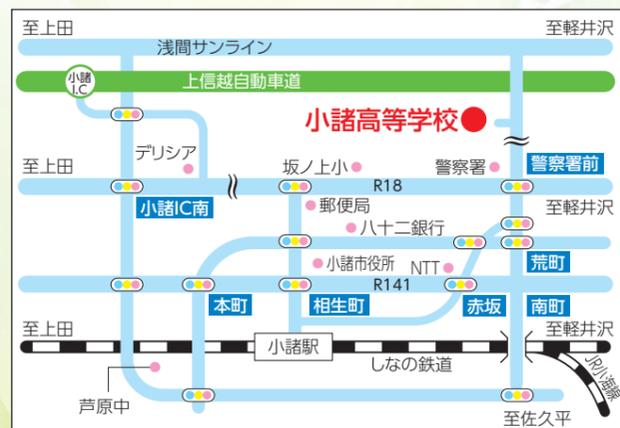
公開レッスン(アンサンブル)

## 公開試験

本校生徒の実技試験を公開します。

3年生前期主専攻実技公開試験

●令和4年6月6日(月) 14:00~  
 6月7日(火) 10:30~ 小諸高等学校音楽棟ホール



## 第28回音楽科定期演奏会

合唱合奏の授業の発表演奏会です。合唱、吹奏楽(管打楽器専攻生による)、オーケストラなど音楽科生徒全員による迫力ある小諸サウンドがお聴きいただけます。

●令和4年10月30日(日) ホクト文化ホール大ホール 13:30開演

## 第26回卒業演奏会

令和4年度の卒業予定者によるソロ演奏会です。

●令和4年12月5日(月) サントミュージゼ小ホール

## 第27回音楽科演奏会

本校1・2学年選抜生徒と講師による、ソロ、室内楽の演奏会です。

●令和5年3月11日(土) 長野市芸術館リサイタルホール

●令和5年3月12日(日) 軽井沢大賀ホール



音楽科定期演奏会

## 校内演奏会

本校音楽科ホールで行われる、本校在校生によるソロコンサートです。

●令和4年6月13日(月)、7月12日(火)、9月12日(月)、  
 10月5日(水)、11月8日(火)、12月7日(水)、  
 令和5年1月24日(火)

●会場：小諸高等学校音楽棟ホール 16:10~

## 入試

●前期選抜 令和5年2月2日(木)、3日(金)  
 ●後期選抜 令和5年3月7日(火)(学力検査)  
 3月8日(水)(実技検査)

演奏会、公開レッスンの日程時間は、変更することもありますので、ご参加の際は事前に音楽科にお問い合わせください。



# 長野県小諸高等学校音楽科

〒384-0023 長野県小諸市東雲 4-1-1  
 [音楽科直通] TEL&FAX 0267-22-1696  
 [音楽科メールアドレス] kmr-hs99@m.nagano-c.ed.jp  
 [学校] TEL 0267-22-0216 FAX 0267-25-3808