

進路状況

大学名	卒業年度	平成9 ～令和 3年度	令和 4年度	合計
愛知県立芸術大学	18	18		
沖縄県立芸術大学	3	3		
京都市立芸術大学	4	4		
京都教育大学	2	2		
上越教育大学	1	1		
信州大学	17	1	18	
群馬大学	1	1		
東京学芸大学	1	1		
東京藝術大学	25	25		
新潟大学	3	3		
山形大学	1	1		
宇都宮大学	1	1		
北海道教育大学	3	3		
千葉大学	1	1		
長野県短期大学	3	3		
大分県立芸術文化短大	1	1		
大月短期大学	1	1		
上野学園大学	12	12		
尚美学園大学	6	6		
国立音楽大学	107	4	111	
昭和音楽大学	80	4	84	
洗足学園大学	54	1	55	
東京音楽大学	33	4	37	
東邦音楽大学	11	11		
桐朋学園大学	25	25		
名古屋音楽大学	3	3		
名古屋芸術大学	4	4		
大阪芸術大学	3	3		
日本大学 (芸術学部)	15	15		
フェリス学院大学	7	7		
武蔵野音楽大学	117	5	122	
同志社女子大 (学芸学部音楽学科)	2	2		
大阪音楽大学	1	1		
佐久大学	1	1		
岐阜聖徳学園大学	1	1		
高知工科大学	1	1		
調剤東京理科大学	1	1		
聖徳大学	6	6		
創造学園大学	1	1		
玉川大学	8	8		
桜美林大学	3	3		
常葉学園大学	1	1		
長野大学	1	1		
仏教大学	1	1		
文教大学	3	3		
東海大学	3	3		
ものづくり大学	1	1		
鎌倉女子大学	1	1		
文教学院大学	1	1		
立正大学	1	1		
明星大学	2	2		
山梨英和大学	1	1		
東京家政大学	1	1		
獨協大学	1	1		
上野学園短期大学	6	6		
尚美学園短期大学	6	6		
昭和音楽短期大学	28	28		
高崎芸術短期大学	4	4		
東邦音楽短期大学	5	5		
桐朋学園短期大学	3	3		
名古屋芸術短期大学	1	1		
上田女子短期大学	26	26		
松本短期大学	2	2		
飯田女子短期大学	1	1		
洗足こども短期大学	7	1	8	
宇都宮短期大学	1	1		
清泉女子学院短期大学	24	24		
聖徳短期大学	6	6		
千葉経済短期大学	2	2		
東京家政大学短期大学部	2	2		
東京女子体育短期大学	2	2		
常葉学園短期大学	3	3		
鶴川女子短期大学	1	1		
目白大学短期大学部	1	1		

大学名	卒業年度	平成9 ～令和 3年度	令和 4年度	合計
Royal Danish Academy of Music	1	1		
Hartnell College	1	1		
University of North Texas	1	1		
サンフランシスコ音楽院	1	1		
ネバダフォルニア大学	1	1		
ネブラスカ州立大学	1	1		
ルーズベルト芸術大学	1	1		
グローバル音楽技術学院	2	2		
国立音楽院	1	1		
昭和芸術音楽院	1	1		
尚美ミュージックカレッジ 専門学校	10	10		
中部楽器技術専門学校	3	1	4	
ヤマハピアノテクニカル アカデミー	1	1		
長野医療衛生専門学校 (音楽療法士学科)	3	1	4	
YAMAHA 音楽院	1	1		
カワイ音楽院	1	1		
東放学園音楽専門学校	0	1	1	
文化学園長野保育専門学校	1	1		
ナンバット美容専門学校	1	1		
東放学園専門学校	1	1		
長野県福祉大学	1	1		
上田情報ビジネス専門学校	3	3		
太田医療技術専門学校	1	1		
小諸看護専門学校	1	1		
シアトル国際短期大学 JAPAN	1	1		
千葉理美容専門学校	1	1		
東京アナウンス学院	1	1		
東京アニメーションカレッジ	1	1		
東京工学院専門学校	1	1		
東京スクールオブミュージック	1	1		
東京ビジュアルアーツ	1	1		
東京福祉専門学校	1	1		
長野理容美容専門学校	1	1		
日本工学院八王子専門学校	4	4		
山梨美容専門学校	1	1		
金沢医療専門学校	1	1		
松本衣料デザイン	2	2		
パンタンデザイン研究所	4	1	5	
ヒューマンアカデミー 名古屋	1	1		
松本理容美容専門学校	1	1		
総合芸術学院テアトル アカデミー	1	1		
日本外国語専門学校	1	1		
マリールイズ美容学院	1	1		
服部栄養専門学校	1	1		
大原学園	1	1		
長野調理製菓専門学校	1	1		
横浜こども専門学校	1	1		
東京ダンス&アクターズ 専門学校	1	1		
公務員等・他	23	1	24	
合 計	827	26	853	

(令和4年度合計数は
令和3年度卒業の浪人2人を含む)

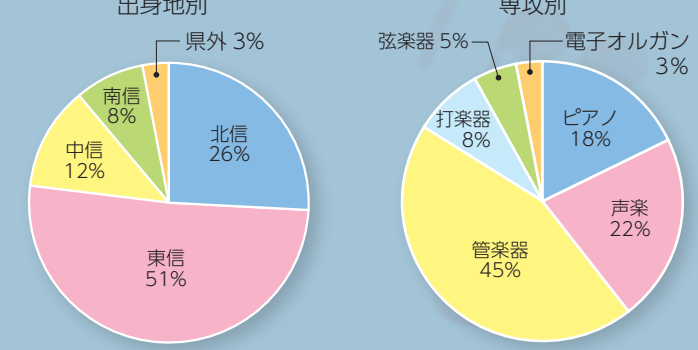
音楽科の生徒募集

- 募集定員** 1クラス40名(男女共学)
- 通学区** 長野県内のどこからも応募できます。
*県外希望者もご相談ください。
- 選抜方法** 「令和6年度 長野県高等学校入学選抜要綱」によります。前期選抜(自己推薦型選抜)には実技検査と面接を、後期選抜(一般選抜)には学力検査と実技検査を実施します。
- 実技検査内容** 主専攻実技、副専攻実技・コールユーブンゲン・聴音等
詳細は「令和6年度 長野県小諸高等学校音楽科入学選抜実技検査実施内容(予定)」(令和5年7月中旬発表予定)をご覧ください。

聴音 出題例



地区別専攻別生徒数



音楽科 Q & A

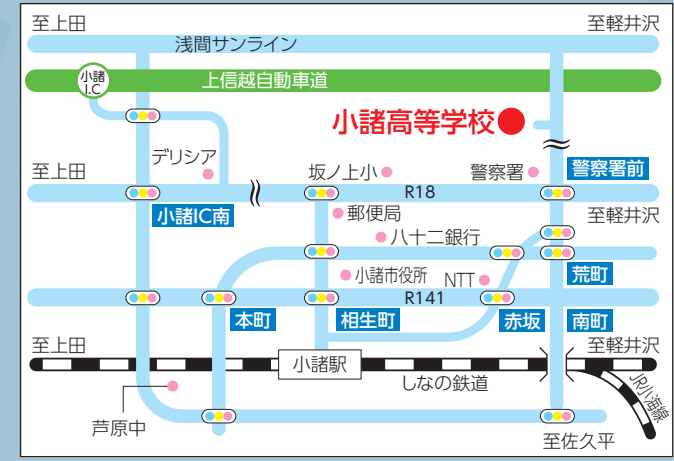
- Q「音楽科」の体験入学・受検説明会学校見学等の機会はあるのですか？
A 6月に体験入学、10月に学校説明会、11月に講習会を予定しています。
- Q 遠距離通学生徒のための宿泊施設はあるのですか？
A 民間で音楽科生徒専用の寮が用意されています。
- Q 寮生の昼食は出されるのでしょうか？
A 学校の購買でも購入できますが、寮生は希望者のみ音楽科で昼食の注文もできます。
- Q 学校までの交通の便はどうなっていますか？
A しなの鉄道小諸駅よりスクールバス(片道200円)があります。
- Q 「専攻実技」の指導講師はどのような先生方ですか？
A 国立音楽大学、東京音楽大学、武蔵野音楽大学等で指導をしている先生方をはじめ、県内外の第一線で活躍されている演奏家の先生方で指導をしています。



公開レッスン(ピアノ)

小諸高等学校音楽科 演奏会等のご案内

- ♪ **体験入学**
ソルフェージュ等の体験授業や講師および在校生によるミニコンサート鑑賞、入試に関する説明など音楽科の内容がすべてわかる体験入学です。
●令和5年6月17日(土) 9:00受付 9:20～(予定)
小諸高等学校音楽棟
- ♪ **音楽科説明会**
音楽科講師によるレッスン、授業内容、選抜方法等についての説明、校舎見学を行います
●令和5年10月7日(土) 9:20～16:00(予定)
小諸高等学校音楽棟
- ♪ **学校開放日**
合唱合奏授業の見学ができます。標記の日以外で音楽科見学のご希望者は、音楽科までお問い合わせ下さい。
●令和5年10月14日(土) 午前中 小諸高等学校音楽棟
- ♪ **受検講習会**
入試直前、受検に向けて、音楽科講師によるレッスン、ソルフェージュ・楽典のアドバイスが受けられます。
●令和5年11月11日(土) 小諸高等学校音楽棟
- ♪ **公開レッスン**
世界で活躍される一流の先生方による公開レッスンです。
●春期公開レッスン：講師 清水和音 先生(ピアニスト)
令和5年5月8日(月) 12:45～
●秋期公開レッスン：講師 彌勒忠史 先生(声楽家)
令和5年11月22日(水) 12:45～
- ♪ **公開試験**
本校生徒の実技試験を公開します。
3年生前期主専攻実技公開試験
●令和5年6月7日(水) 11:00～ 小諸高等学校音楽棟ホール



<https://www.nagano-c.ed.jp/komorohs/>

- ♪ **第29回音楽科定期演奏会**
合唱合奏の授業の発表演奏会です。合唱、吹奏楽(管打楽器専攻生による)、オーケストラなど音楽科生徒全員による迫力ある小諸サウンドがお聴きいただけます
●令和5年10月20日(金) ホクト文化ホール大ホール 18:00開演
- ♪ **第27回卒業演奏会**
令和5年度の卒業予定者によるソロ演奏会です。
●令和5年12月6日(水) 小諸市文化会館
- ♪ **第28回音楽科演奏会**
本校1・2学年選抜生徒と講師による、ソロ、室内楽の演奏会です。
●令和6年3月9日(土) 軽井沢大賀ホール
●令和6年3月10日(日) 長野市芸術館リサイタルホール
- ♪ **校内演奏会**
本校音楽科ホールで行われる、本校在校生によるソロコンサートです。
●令和5年6月14日(水)、7月11日(火)、8月30日(水)、10月3日(火)、11月6日(月)、12月4日(月)、令和6年2月6日(火)
●会場：小諸高等学校音楽棟ホール 16:10～
- ♪ **入試**
●前期選抜 令和6年2月1日(木)、2日(金)
●後期選抜 令和6年3月7日(木)(学力検査)
3月8日(金)(実技検査)

*演奏会、公開レッスンの日程時間は、変更することもありますので、ご参加の際は事前に音楽科にお問い合わせください。



長野県小諸高等学校音楽科
〒384-0023 長野県小諸市東雲 4-1-1
【音楽科直通】 TEL&FAX 0267-22-1696
【音楽科メールアドレス】 kmr-hs99@m.nagano-c.ed.jp
【学 校】 TEL 0267-22-0216 FAX 0267-25-3808

長野県小諸高等学校
音楽科案内
Music
Department
Prospectus
2023

「音楽科」の目指すもの

将来優れた音楽専門家として、文化の発展に貢献し、幅広く社会で活躍できる人材の育成を目指します。

そのために、専門的な学習はもちろん、普通教科の学習も充実させ、豊かな感性を備え、調和のとれた人間形成に力を入れます。

指導方針と特徴

優れた音楽専門家として活動できるよう、その基礎力をつけます。

実技は専攻、副専攻とも、専門家による徹底した個人指導を行っています。
また科目によっては、習熟の度合いにより小グループに分けて指導を行い、学習効果を高めます。

音楽専門科目を広く深く学べます。

専門科目の授業は全体の4割近くあり、充実した音楽教育が受けられます。また著名な演奏家による公開レッスン・演奏会を通して、一人一人の音楽性を高めていきます。定期演奏会・校内演奏会・卒業演奏会など学習成果の発表の場を多くとり、専門・伴奏・アンサンブル・合唱・オーケストラに参加し、音楽表現をより確かなものにしていきます。

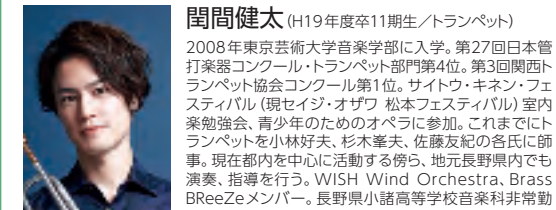
生徒一人一人の希望に則した進路指導を行います。

音楽系大学はもちろんのこと、国公立の教員養成大学や幼児教育科への進学、さらには、音楽の技術を生かした様々な進路希望に対応したカリキュラムや補習プログラムを備え、徹底した進路指導を行います。

音楽科で学ぶ内容(令和5年度入学生)カリキュラム

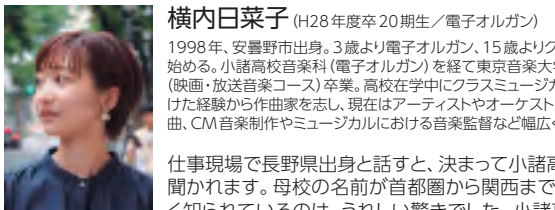
1年	現代の国語 (2)	言語文化 (2)	地理総合 (2)	数学I (2)	科学と人間生活 (2)	体育 (3)	保健 (1)	英語 コミュニケーション I (3)	情報I (2)	音楽理論 (1)	ソルフェージュ (4)	音楽史 (1)	合唱合奏 (1)	重唱重奏 (1)	主専攻 (2)	副専攻 (2)	探究 (1)	H (1)	
2年	論理国語 (2)	古典探究 (2)	公共 (2)	数学I (2)	生物基礎 (2)	体育 (2)	保健 (1)	英語 コミュニケーション II (4)	論理・表現I (2)	家庭基礎 (2)	音楽理論 (1)	ソルフェージュ (3)	演奏研究 (1)	合唱合奏 (1)	重唱重奏 (1)	主専攻 (2)	副専攻 (1)	探究 (1)	H (1)
3年	論理国語 (2)	古典探究 (3)	歴史総合 (2)	体育 (3)	英語 コミュニケーション III (5)	論理・表現II (2)	音楽理論 (2)	ソルフェージュ (4)	音楽史 (1)	演奏研究 (1)	合唱合奏 (1)	重唱重奏 (1)	主専攻 (2)	副専攻 (2)	探究 (1)	H (1)			

卒業生紹介



県内で唯一の音楽科のある小諸高等学校は、いつも回りに音楽を感じることのできる、全国的に見ても環境が大変整った学校だと思えます。自分の音楽に集中できる場であり、同じ目標を持った仲間が近くにいることで、お互いに刺激あって練習ができました。そして、なにより、専攻として講師の先生がいらっしゃるの、レッスンを受ける度にたくさんの発見があります。僕は今部内を中心に演奏活動していますが、何度か小諸でお世話になった先生とも一緒にする機会がありました。その時がやっぱり嬉しくて、音楽を勉強できて良かったな、と思います。

入学される皆さんには是非、先生方のレッスンで多くのことを吸収して、将来的には自分の先生と同じ舞台上で活躍できるよう、頑張ってください！



大の魅力は、長野県に居ながら第一線で活躍する先生方から「生きた音楽」を学べることにあります。しかし、振り返ってみるとレッスンで学べたものは、音楽の技術・表現以上に「人としてどう在るか」だったように思います。厳しい業界を生きてる先生方から眩しいほどの刺激を受けてコミュニケーションを重ねた時間は、小諸高校音楽科に学んでこそ体験できた。芸術を学ぶことは、自分で価値を決めること、他者を尊重し受け入れること、己と真正面から向き合うことなど、様々な発見をもたらしてくれます。自己表現が歓迎される音楽科の中で思い切り呼吸をしてくださって。尊敬し合える仲間とのアンサンブルや演奏会は素晴らしい経験です。私にとっては毎日が大冒険でした。みなさんと共に音楽する日を心待ちにしています。One thing's universal Life's no dress rehearsal So why not make some waves before it's through? 普通の真理が一つ 人生はリハーサルじゃない 終わってしまう前に波風立てよう (ミュージカルPROMより)

音楽科で過ごす1年〈令和5年度〉

4	入学式 新入生歓迎会 ふれあい合宿(1年)	8	音楽科合宿(2泊3日) 第3回校内演奏会
5	公開レッスン(ピアノ) 保護者総会 1学期中間考査	9	前期主専攻実技試験(1・2年) 前期副専攻実技試験(3年) 2学期中間考査
6	第1回校内演奏会 前期副専攻実技試験(1・2年) 前期主専攻実技試験(3年・公開) 吹奏楽部定期演奏会 1学期期末考査 音楽科体験入学	10	第4回校内演奏会 音楽科説明会 学校開放日 第29回定期演奏会
7	文化祭(野岸祭) 第2回校内演奏会	11	第5回校内演奏会 プレッシャーコンサート(3年) 音楽科受検講習会 公開レッスン(声楽) 2学期末考査 修学旅行(2年) 研修旅行(1年)
		12	第6回校内演奏会 第27回卒業演奏会 第3回ウィーン研修旅行

演奏法 調律講座

高校野球大会歌

音楽専門の授業紹介

主専攻実技

ピアノ・声楽・弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ)・管楽器(リコーダー、フルート、オーボエ、ファゴット、クラリネット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ)・打楽器・電子オルガンから一つを選択し、3年間継続して同じ分野を学びます。上記以外の専攻については、入学生によって対応致します。授業は、専門実技講師による個人指導(一対一のレッスン)で実施します。

副専攻実技

ピアノ/主専攻の生徒は声楽を、声楽・弦楽器・管楽器・打楽器・電子オルガン主専攻の生徒はピアノを副専攻として学びます。この授業も、専門実技講師による個人指導で実施します。

音楽理論

楽典・和声法の基礎・楽式論等、音楽に必要な音楽理論を学びます。

音楽史

西洋および日本音楽の各時代の特色や、作曲家と作品、様式等を学びます。

演奏研究

音楽作品についての演奏研究を通して、音楽様式や時代背景を学びます。

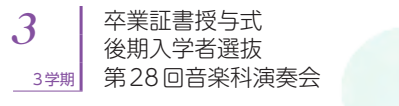
演奏法

いろいろな音楽を創造的に表現できるよう、その知識と技能を学びます。

ソルフェージュ

音楽表現に必要な基礎能力を高めるための授業です。新曲視唱、視奏(楽譜通り正しく演奏表現できる)と、聴音(旋律・和音等を正しく聴き取れる)が中心で、少人数による習熟度別学習を実施します。

1	プレッシャーコンサート(3年) 後期主専攻実技試験(1・2年) 後期副専攻実技試験(3年)
2	第7回校内演奏会 前期入学者選抜 後期副専攻実技試験(1・2年) 学年末考査(1・2年)
3	卒業証書授与式 後期入学者選抜 第28回音楽科演奏会



夏祭合宿



公開レッスン(発声)

音楽科担当職員一覧

学 校 長 頭 論

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

非常勤講師

音楽科担任講師
声 楽
ピ ア ノ
電子オルガン
ヴァイオリン
チ エ ロ
コントラバス
ハ ー プ
弦楽器演奏員

管 打 楽 器
ミュージカル

招聘演奏家
ダンタイソン
泉
森永 朝子
若林 顕
牧野 正人
清水 和音
松本 美和子
永井 和子
横山 幸雄
江口 文子
田部 京子
大倉 由紀枝
花岡 千香
佐藤 美枝子
青柳 典子
佐々木 恵美
澤畑 石井
石井 亮典
佐橋 美紀
栃本 浩規
アンドレ・アンリ
仲道 郁代
甲斐 雅之
加納 悦子
山本 貴志
Dante Mazzola
中丸 三千繪
田中 晴人
寺田 悦子
高橋 佳子
垣内 悠希
北 昭嘉
北條 加奈
彌勒 忠史

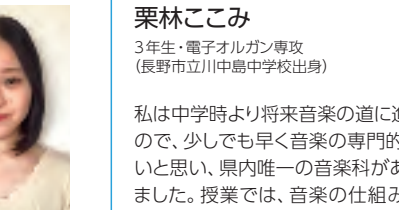
井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

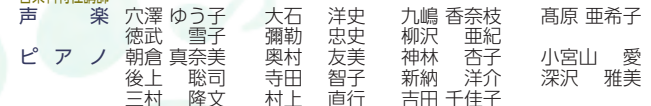
音楽科 在校生



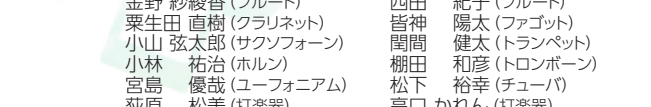
私は中学時より将来音楽の道に進むことを決めていたので、少しでも早く音楽の専門的な知識を身に着けたいと思い、県内唯一の音楽科がある小諸高校を受験しました。授業では、音楽の仕組みを学ぶ「音楽理論」、視唱、聴音の「ソルフェージュ」、歴史に沿って作曲家やその作品を学ぶ「音楽史」、仲間と一緒に演奏する「合唱・管楽・弦楽」、そして「主専攻・副専攻のレッスン」があり、どれもとても充実しています。私が思う音楽科の一番の魅力は、自分と違う専攻の仲間が近くにいることです。私が専攻している電子オルガンは、自分で音作り、リズムの打ち込みをすることが多いので、各楽器のことを知っておく必要があります。音楽科で過ごしている、様々な楽器の生音を聴き、またその楽器について分らないことがある時は仲間と直接教えてもらいます。そのおかげで、以前と比べ、音色についての表現の幅が広がりました。また、発表の場が多くあるので、聴衆を意識した演奏方法、ステージ上で立ち振る舞いなど、身をもって学ぶことができます。このように、小諸高校は音楽に浸った高校生活を送りたい方にピッタリの学校だと思います！

音楽科の施設と設備

7室	ソルフェージュ室
3室	ソルフェージュ室



夏祭合宿



公開レッスン(発声)

音楽科の施設と設備

学 校 長 頭 論

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

非常勤講師

音楽科担任講師
声 楽
ピ ア ノ
電子オルガン
ヴァイオリン
チ エ ロ
コントラバス
ハ ー プ
弦楽器演奏員

管 打 楽 器
ミュージカル

招聘演奏家
ダンタイソン
泉
森永 朝子
若林 顕
牧野 正人
清水 和音
松本 美和子
永井 和子
横山 幸雄
江口 文子
田部 京子
大倉 由紀枝
花岡 千香
佐藤 美枝子
青柳 典子
佐々木 恵美
澤畑 石井
石井 亮典
佐橋 美紀
栃本 浩規
アンドレ・アンリ
仲道 郁代
甲斐 雅之
加納 悦子
山本 貴志
Dante Mazzola
中丸 三千繪
田中 晴人
寺田 悦子
高橋 佳子
垣内 悠希
北 昭嘉
北條 加奈
彌勒 忠史

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

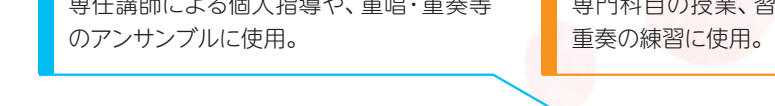
井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

音楽科の施設と設備

7室	ソルフェージュ室
3室	ソルフェージュ室



夏祭合宿



公開レッスン(発声)

音楽科の施設と設備

学 校 長 頭 論

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

非常勤講師

音楽科担任講師
声 楽
ピ ア ノ
電子オルガン
ヴァイオリン
チ エ ロ
コントラバス
ハ ー プ
弦楽器演奏員

管 打 楽 器
ミュージカル

招聘演奏家
ダンタイソン
泉
森永 朝子
若林 顕
牧野 正人
清水 和音
松本 美和子
永井 和子
横山 幸雄
江口 文子
田部 京子
大倉 由紀枝
花岡 千香
佐藤 美枝子
青柳 典子
佐々木 恵美
澤畑 石井
石井 亮典
佐橋 美紀
栃本 浩規
アンドレ・アンリ
仲道 郁代
甲斐 雅之
加納 悦子
山本 貴志
Dante Mazzola
中丸 三千繪
田中 晴人
寺田 悦子
高橋 佳子
垣内 悠希
北 昭嘉
北條 加奈
彌勒 忠史

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

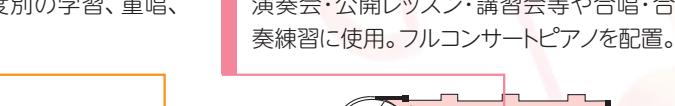
井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

音楽科の施設と設備

7室	ソルフェージュ室
3室	ソルフェージュ室



夏祭合宿



公開レッスン(発声)

音楽科の施設と設備

学 校 長 頭 論

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

非常勤講師

音楽科担任講師
声 楽
ピ ア ノ
電子オルガン
ヴァイオリン
チ エ ロ
コントラバス
ハ ー プ
弦楽器演奏員

管 打 楽 器
ミュージカル

招聘演奏家
ダンタイソン
泉
森永 朝子
若林 顕
牧野 正人
清水 和音
松本 美和子
永井 和子
横山 幸雄
江口 文子
田部 京子
大倉 由紀枝
花岡 千香
佐藤 美枝子
青柳 典子
佐々木 恵美
澤畑 石井
石井 亮典
佐橋 美紀
栃本 浩規
アンドレ・アンリ
仲道 郁代
甲斐 雅之
加納 悦子
山本 貴志
Dante Mazzola
中丸 三千繪
田中 晴人
寺田 悦子
高橋 佳子
垣内 悠希
北 昭嘉
北條 加奈
彌勒 忠史

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之

井村 敏明
細萱 裕樹
青木 千佳
井出 玲子
高砂 佑介
滝沢 裕基
中村 幸司
山本 聡子
金久保 裕之