

# L I N D E N B A U M

L I N D E N B A U M編集部発行 2014年12月

## 一年生研修旅行の感想

### 強く印象に残ったこと

今日の研修旅行で一番印象に残ったのは、イスラエルフィルの演奏とライオンキングのミュージカルです。

イスラエルフィルは、マーラーがすごかったです。管弦楽のソロがたくさんあり、どのソロも音が繊細で音色も柔らかくまっすぐ通ってくる音でとても感動しました。

オケ全体としても、一つ一つの楽器がきれいにそろっていて、いつかこんな風に演奏ができれば良いなと思いました。

ミュージカルは、どの役の方も、身体全体を使って歌もセリフも演じていて、その世界にいるような感じでした。楽器を吹く時は、あまり大きく動く事は出来ないけど、表現する上で身体を使うのは共通しているので見本にしていきたいです。

たくさん演奏・演出を見たり聴いたりして目指していきたい音色がまた新たに見つけて勉強にもなったし、そこを目標に練習していきたいです。

### 三つの大学を見学して

今回は、東京音楽大学・東京芸術大学・国立音楽大学の三つの大学に行きました。自分は大学の雰囲気は全く分からずどこに行きたいかもなく、将来がまっくらみたいな感じでした。

東京音楽大学と国立音楽大学は、私立なので少し自由な感じがしました。自分はずっとシビアな感じだと思っていましたが、お昼に大学生を見たとき、やわらかい感じがしました。

東京芸術大学は、国立なので、私立の二つより、少し厳しい空気がありました。でも私が思うよりはみんな仲が良く音楽だけでなく、人間関係も学べる場所なんだなと思い少し大学がどういう所なのかわかりました。

私は、本当に何もわかっていなかったのですが、今回三つの大学を見学させていただいて、大学に興味を持ちました。

まずは大学を調べるところから始めていきたいです。

## 研修旅行で印象に残った事

私が一番印象に残っているのは東京音大で見学させてもらった声楽のレッスン風景です。

初めて音大のレッスン風景をみてすごいな、私もこんなふうになりたいなと思いました。

なぜかというところまず声の音量がすごく大きくて、すごくきれいでびっくりしました。

それから歌っている時先生に注意されていたのは感情の入れ方とかだけで他の事はレッスン以外で自分で勉強していたと言っていた事もびっくりしました。

私はそんな勉強をしていなかったしレッスンの時教えてもらえばいいやとか思っていました。だからそれはだめなんだと分かりました。その生徒さんはどうしたらこうなるとか分かっていてちゃんと声帯のこととかも勉強して分かったうえで歌ってるという事も分かりました。

そういう事がちゃんと出来ていない私は全く成長しないと思いました。だからこれからただ歌うだけじゃなくたくさん勉強してがんばりたいと思いました。

## 「研修旅行に行って」

研修旅行に行って、自分が何をやりたいのか、すこし分かった気がします。音大・ヤマハを見て、それぞれ全然違い、雰囲気がとても分かりました。

1番行った中で印象に残ったのがヤマハで、自分も昔から今も通っているので、改めてどういうことをやっているのか分かりました。実際に今、通っていて、ついている先生はピアノもエレクトーンも作曲も何でもできる先生で、目黒センターの講師の先生を見て、改めてとても大変な仕事なんだと思いました。だけど、楽しい仕事でもあると私は思いました。

あと、オケとミュージカルがすごい感動しました。マーラーのトランペットから始まるソロが本当に感動したしメータさんは素晴らしい人だと思いました。

ライオンキングも初めて見て、最初からすごい迫力で、ずっと見てる間、楽しかったです。劇団四季、すごいと思いました。

この研修旅行で得たことを、大事にしたいです。

(全て原文通り)

音楽科でしか経験出来ない研修旅行で、3つの音楽大学の見学ではそれぞれの大学の特徴を比較する事ができ、カレーの味の違い(?)も楽しんだようです。

イスラエルフィルの演奏では涙する生徒もいたり、ライオンキングではその迫力に圧倒され、なかなか経験できない感動を味わう事ができ、思い出に残った研修旅行のようでした。

今回の研修旅行で得た経験をこれからの進路の参考として生かして行きましょう。