

平成31年度 【教科シラバス表】

教科名(国語) 科目名(国語総合) (普理・5)単位 (1)学年 履修規定(必修)

担当者(清水みちる・荻原佳祐)

1. 教科書、副教材

| | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教科書 | 新 探求国語総合 現代文・表現編 (桐原書店)、 新 探求国語総合 古典編 (桐原書店) |
| 副教材 | プレミアムカラー国語便覧(数研出版)。 現代文→教科書準拠予習復習ノート現代文編(桐原書店)・読解現代文必携キーワードの卵(尚文出版)・現代文及び評論速読トレーニングのための問題集(尚文出版&数研出版)。 古典→新修古典文法二訂版(京都書房)・必携新明説漢文とノート修訂版(尚文出版)・みるみる覚える古文単語300+敬語30(いづな書店)・古文&漢文の問題集(京都書房・尚文出版)。 |

2. 科目の達成目標

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>国語を適切に表現し的確に理解する能力を養成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. 学習の計画

| | | 進行計画 | 授業概要 | 考查範囲 | 時間(予定) |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 前期 | 4月 | 現代文→随想「旅する力」、小説「羅生門」 古典→古文入門(歴史的仮名遣い・品詞の種類など)、 | [現代文] 言葉の意味や読み書きに注意して文章内容を理解する。要約の仕方について学び試みながら、筆者のものの見方や考え方を学ぶ。小説の構造・展開・主題の把握など、小説を読む基本的な方法を学んで内容を理解し、人間の心理に対する考えを深める。[古文] 読解のための手段として古文の特徴や文法事項を学ぶ。また、解釈を通して説話の内容に触れ、古典に描かれた世界の持つ面白さに気づく。音読を習慣化し、古今異義語に注意しながら古文を読む基礎を学ぶ。動詞の活用について理解する。 | 第1回 現代文→随想「旅する力」、 小説「羅生門」 古典→古文入門、説話「児のそら寝」・ 「検非違使忠明のこと」、動詞 | 35 |
| | 5月 | 説話「児のそら寝」「検非違使忠明のこと」、 動詞の基礎 | | | |
| | 6月 | 現代文→評論「サイボーグとクローン人間」、評論解析A、 詩 | [現代文] 語句や表現に留意して評論を読み、筆者の主張を理解する。要約を試みながら評論の特徴を理解し、現代科学のあり方について自身の考えを深める。詩の世界や表現に親しみ、自分の言語力やものの見方を深める。 [古文] 形容詞・形容動詞について学び、理解を深める。 [漢文] 訓読の基礎を学び、漢文の構造を理解する。書き下し文が書けるようになる。音読を繰り返し、訓読に慣れるとともに、示唆に富む内容を読み味わい、故事成語への理解を深める。 | 第2回 現代文→評論「サイボーグとクローン人間」、 評論解析A、詩 古典→漢文基礎、故事「漁夫之利」・「知音」(朝三暮四)、 形容詞・形容動詞の基礎 | 30 |
| | 7月 | 古典→漢文基礎、故事「漁夫之利」・「知音」(朝三暮四)、 形容詞・形容動詞の基礎 | | | |
| | 8月 | 現代文→詩(続き)、評論「言葉の力」、 小説「夢十夜」 | [現代文] 詩の鑑賞力を高める。評論を読み慣れる。「言葉」のあり方について自分の考えを深める。登場人物の人間像を把握し、作品の主題について考察するとともに、言語表現に注目した鑑賞に取り組み、小説を読む楽しさを知る。 [古文] 助動詞に関して学び、古文をより厳密に現代語訳できるようになる。説話や随筆の話の展開や内容を理解して話の面白さ、作者の人間観・世界観に触れる。 | 第3回 現代文→詩(続き)、評論「言葉の力」、 小説「夢十夜」 古典→説話「大江山」、随筆「徒然草」、 助動詞 | 30 |
| 9月 | 古典→説話「大江山」、随筆「徒然草」、 助動詞の基礎 | | | | |
| 後期 | 10月 | 現代文→評論「遅れてきた『私』」・「わかれうとする姿勢」、 評論解析B、小説「富嶽百景」 | [現代文] 社会やコミュニケーションに関する評論を読んで理解し、「社会や他者と自分との関係性」について自分の意見を持つ。一人称語り的小説を読み味わう。 [古文] 日記文学や伝奇物語を読み、描かれた古典の世界に対する理解を深める。敬語の基礎を学ぶ。 [漢文] 句法や重要語、漢詩(唐詩)のきまりについて学び、音読を繰り返しつつ史伝や漢詩への理解を深めながら、それらの持つ魅力に気づく。 | 第4回 現代文→評論「遅れてきた『私』」・「わかれうとする姿勢」、 評論解析B、小説「富嶽百景」 古典→日記「土佐日記」、物語「竹取物語」、敬語、 漢文史伝「鶏口牛後」・「管鮑之交」、漢詩 | 45 |
| | 11月 | 古典→日記「土佐日記」、物語「竹取物語」、敬語の基礎、 漢文史伝「鶏口牛後」・「管鮑之交」、漢詩 | | | |
| | 12月 | 現代文→評論「なぜ、多様性が必要か」・「歴史は『今・ここ・私』に 向かってはいない」、 | [現代文] 「多様性」という現代的テーマについて筆者の主張を踏まえた上で、自分の意見を持つ。また、近代的価値観・捉え方を揺さぶる「相対化」の視点を理解する。短詩型作品を読み味わってその魅力を理解し、自身の感性や観念の拡充・深化を図る。登場人物の心の動きに注意して小説作品の主題や表現上の特徴を捉える。 [古文] 歌物語の内容を理解し、当時の状況を捉えるとともに、和歌の修辞法や敬語の基礎について学ぶ。三大集の特徴や表現技法に関する理解を深める。軍記物語を学び、敬語表現への理解を深めつつ語り物としての魅力を味わう。 [漢文] 孔子や孟子のものの見方や考え方について理解し、自分の考えを深める。 | 第5回 現代文→評論「なぜ、多様性が必要か」・「歴史は『今・ここ・私』に向かってはいない」、 短歌と俳句、 小説「石を愛でる人」(「海の方の子」) 古典→歌物語「伊勢物語」、和歌について、 軍記物語「平家物語」、 三大集(万葉集・古今和歌集・新古今和歌集)、 漢文思想「論語」「孟子」 | 35 |
| | 1月 | 短歌と俳句、 小説「石を愛でる人」(「海の方の子」) | | | |
| | 2月 | 古典→歌物語「伊勢物語」、和歌について、 軍記物語「平家物語」、 | | | |
| 3月 | 三大集(万葉集・古今和歌集・新古今和歌集)、 漢文思想「論語」「孟子」 | | | | |
| 評価の観点・方法 | 評価の観点 現代文: 語句・表現に留意して、文章の内容・筆者の主張を理解することができたか。またそれを身近な事柄に関連させて考え深めることができたか。 古典: 文法事項や古語・古典常識の理解にもついて、文章の内容を理解することができたか。またそれを、現代的な事柄に関連させて考え深めることができたか。 評価の方法 考查の点数を基準としつつ、提出物・授業態度などを総合的に判断して評価する。 | | | | |
| 学習への注意・助言 | 現代文: ①本文をじっくりと丁寧に読む。②難語句を調べたり、要約したり、問題点を明確にするなど、予習して授業に臨む。③自分の頭で論理的に考える習慣をつける。 古典: ①本文を何回も音読する。②予習ノートを作り、自分の力で分かるところと分からないところを明らかにして授業に臨む。③文法事項を疎かにしない。 辞書: 予習・授業ともに、現代文でも古典でも辞書を活用する習慣を身につける。 読書: 読書は知識を豊富にするとともに豊かな情操を養い、何よりも自分を知ることにつながる。継続的に楽しんでほしい。 小論文: 豊富な知識と論理的な思考力が必要となるが、一番必要なのは読解力である。平易な現代文の授業を大切にしたい。 | | | | |