

令和2年11月12日(木)

○美術部 第10回諏訪高校美術展+多面体展 に出展(2020.11.12-11.15)

高文連美術・工芸部会諏訪支部主催の「第10回諏訪高校美術展+多面体展」が茅野市民館市民ギャラリーで開催されました。

これに併せ、高校美術教員を中心として、諏訪に縁のある作家らの作品で構成された多面体展も開かれました。

新型コロナに翻弄される中、「じゆう」をモチーフにした作品が印刷された案内状の「今このときだからこそ、私たちは表現します」の一文が印象的です。

(展示作品等は著作権の関係でご紹介できませんが、ご了承ください。)

令和2年11月18日(水)

○美術の授業風景より：発展美術選択者による「プレゼンテーション・鑑賞会」開催

3年生の選択科目「発展美術」の講座では、自由にテーマを決め、調査・研究を重ね、エスキース^{*1}、ドローイング^{*2}制作を経ての作品制作に取り組んできました。(*1 仏:esquisse「スケッチ、下絵」 *2 英:drawing「デッサン」)

本日は、美術における「探究的な学び」の総仕上げとして、生徒によるプレゼンテーションと鑑賞会を実施しました。

6月以降、デッサン、絵画、肖像、ミニドレス、猫ちぐら 等々、思い思いのテーマでの取り組みがなされました。

その中で学んだことと自らの完成品を客観的な視点からみでの感想などの発表があり、授業担当の池上先生からは、「自由テーマ」とした意図なども説明されました。生涯思い出に残る授業の一コマとなったようです。

(個々の作品をこちらではご紹介できませんが、ご了承ください。)

○音楽の授業風景より：総合音楽選択者による「演奏会」開催

3年生の選択科目「総合音楽」の講座では、それぞれが課題曲の練習に励んできました。

本日は、総仕上げとしての演奏会開催の日を迎え、ピアノ演奏や歌唱を発表しました。

演奏者らは緊張しながらも充実した時間を過ごせたようです。

★演奏曲目(作曲者)

ピアノソナタ第34番(ハイドン)、ピアノソナタK545(モーツァルト)、この道(山田耕作)

楓(草野正宗)、紅蓮華(草野華余子)、乗馬(ディアベリ)