

分類	3-50	教科名	芸術	科目名	美術Ⅱ（選択）		
対象学科（コース）	全学科			学 年	3	単位数	2
指 導 目 標	美術を通して豊かな感性を養い、生涯にわたって美術を愛好する心情を育てる。						
内 容	身近な自然をじっくり観察することで造形芸術の基礎を養う。様々な画材に接することで各自に適した表現方法を身につける。						
内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ・ 風景画 ・ 静物画デッサン ・ 静物画着彩 （1年次美術選択者を対象とする）						
指 導 計 画	学 期	指 導 事 項	指 導 内 容			予定時間	
	1 学 期 4～6 月	油彩技法の習得	油彩の特徴・性質を学び、表現の可能性を知る。 道具の使い方を理解する。			20	
		栃並木での風景画の制作	大きめのキャンバスを使い、制作工程の秩序を理解し、豊かな表現へ導く。				
		鑑賞	雨天の場合は古今東西の画家達の作品をビデオなどの映像を通して鑑賞し、鑑賞能力を高める。				
	2 学 期 7～11 月	栃並木での風景画の制作を継続	長時間かけてじっくり対象を観察し、人間本来の五感を生かした現場での制作活動の大切さを学ぶ。			28	
		同上	同上				
		同上	同上				
		同上	同上				
	3 学 期 12～3 月	静物画デッサン	牛骨などのモチーフを使い木炭を使用しデッサンを行う。			22	
		同上	同上				
		静物画着彩	本校で栽培した林檎を他のモチーフと組み合わせて制作する。				
		同上	同上				
	教科書・副教材他	高校美術2（日本文教出版）					

評 価 規 準					
評価項目・対象	関心・意欲・態度	思考・判断	技能・表現	知識・理解	評価比重
作 品 の 質	◎	○	◎		
制 作 態 度	◎	○			
鑑 賞	◎	○		◎	