

| | | | | | | | |
|------------------|---|---------|--|-----|------|------|---|
| 分類 | 1-07 | 教科名 | 芸術 | 科目名 | 音楽 I | | |
| 対象学科 (コース) | 全学科 | | | 学 年 | 1 | 単位数 | 2 |
| 指 導 目 標 | 音楽を通して表現する力、感じる心を育てる。 | | | | | | |
| 内 容 | 楽譜の読み方を学び、歌曲や器楽曲に取り組む。さまざまな時代、地域の音楽を鑑賞し、それぞれの特徴を感じる。日本や世界の伝統音楽に触れる。 | | | | | | |
| 内容の取扱い | 楽典ではワークノートを利用しての実技実習を行う。 器楽実習では1人1台のギター・2人1台のキーボード（備品）を使用する。 鑑賞ではCDやDVD機器を使用しノートに鑑賞記録を記載する。 | | | | | | |
| 指 導 計 画 | 学 期 | 指 導 事 項 | 指 導 内 容 | | | 予定時間 | |
| | 1 学 期 4 ~ 6 月 | 歌唱 | 校歌・教科書の歌唱教材を歌う。 基本的な発声・表現の技術を学ぶ。 | | | 25 | |
| | | 楽典 | 基礎的な楽典や記譜法を学ぶ。 | | | | |
| | | 器楽 | ギターの基礎的な奏法を学ぶ。 | | | | |
| | 2 学 期 7 ~ 11 月 | 歌唱 | 教科書の歌唱教材で簡単な合唱曲を扱う。 | | | 30 | |
| | | 楽典 | 基本的な和声法やコード進行についても学ぶ。 | | | | |
| | | 器楽 | ギターの奏法を発展的に学ぶ。 | | | | |
| | | 音楽史 | CD や DVD などの鑑賞教材を利用し系統的な音楽史についての理解を深める。 | | | | |
| | 3 学 期 12 ~ 3 月 | 鑑賞 | さまざまな時代、地域の音楽を鑑賞し、それぞれの特徴を感じる。 | | | 15 | |
| | | 歌唱 | 教科書以外の歌唱教材で発展的な合唱曲などを歌う。 | | | | |
| | | 器楽 | ギターやキーボードなどの奏法を学び合奏も行う。 | | | | |
| | | 音楽史 | CD や DVD などの鑑賞教材を利用し系統的な音楽史についての理解を深めるとともに個々の作曲家についても学ぶ。 | | | | |
| 教科書・副教材他 | 新高校生の音楽 I (音楽の友社) MUSIC NOTE 基礎から学ぶ高校音楽 (啓隆社) | | | | | | |

| 評 価 規 準 | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|-------|-------|-------|------|
| 評価項目・対象 | 関心・意欲・態度 | 思考・判断 | 技能・表現 | 知識・理解 | 評価比重 |
| 表 現 | ◎ | ○ | ◎ | | |
| 鑑 賞 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 実 技 テ ス ト | ◎ | ○ | ◎ | | |
| 提 出 物 | ◎ | | | ◎ | |
| 評 価 の 重 点 | 実技試験の得点を重視し、授業態度やノート課題の提出状況を考慮する。 | | | | |