

課程 定時制

教科	芸術	科目	美術 I	単位数	2	学年	1	科	全学科
使用教科書		高校生の美術 1 (日本文教出版)							

1. 科目の目標と評価の観点

目標	美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1)対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。 (2)造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 (3)主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。			
評価の観点	① 美術への関心・意欲・態度	② 発想や構想の能力	③ 創造的な技能	④ 鑑賞の能力
	美術の創造活動の喜びを味わい、美術や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、表現方法を工夫して表している。	美術や美術文化を幅広く理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。

2. 評価方法 ※表中の◎は観点の中でより重視するところです。

評価方法・観察	①	②	③	④	具体的な項目
学習状況の観察	◎				授業態度・持ち物・丁寧さ・自己評価・提出期限。
作品		◎	◎		発想力・構想の能力・創造的な技能が発揮できたか。課題の意図に沿っているか。完成度を高められたか。
鑑賞文				◎	独自の見方・感じ方で主体的に鑑賞できたか。
考査(学期末)		○	○	○	技法・用具の使い方・美術史等を理解できたか。

3. 学習にあたっての注意とアドバイス

<p>私語・離席・遅刻・忘れ物をせず授業に集中する。用具を正しく大切に扱う。課題に沿った作品にする。作品の完成度を高める。他人の作品に手を加えない。スマートフォンは使用禁止。</p> <p>期限までに課題を提出する。提出期限は授業終了の翌週金曜日まで。欠席等により未完成の場合は補習に来ること。</p> <p>制作進行状況により所要時数・課題内容を変更する場合がある。年間実習費は約4000円。</p>

4. 年間学習計画

合計 70 時間

	月	学習の内容	教科書範囲	時数		
一 学 期	4	オリエンテーション 発想・構想：マインドマップ 素描：デッサン基礎 (鉛筆)	「美術とは何か」 「発想力」 「基本形態・光源・質感」 「静物3点構成デッサン」	2～5、146 128～131、17、 42～43	1 3 8	
	5	5	「三原色・色の三属性・色彩 効果」	148～150	3	
	6	デザイン：サイン デザイン・イラストレーション・キャラ クター・絵巻物・漫画・アニメシ ョン	「伝える・コンセプト」 「視覚的に伝える・擬人化・ 異時同図法・漫画表現・動 画」	66～75、141 76～79、28～29、 40～41、94～95、 144～145	2 2	
	7	1学期のまとめ	1学期の復習・テスト返却		1	
	二 学 期	8	8	「美の秩序・黄金比」 「時間を切り取る・構図・光 と影を捉える」	146～147、4 90～93、142～143 42～43	1 1
	9	鑑賞：構図の基本 9 絵画：キュビズム	「名画に学ぶ」 「視点と表し方」	51～53、副読本 12～13、14～17	1 4	
	10	彫刻：塑像・彫像 10 鑑賞：授業美術展	「生命感・存在感・抽象」 「学校祭：対話型鑑賞」	54～65	8	
11	11 絵画：錯視 絵画：シュールレアリスム 鑑賞：浮世絵・ジャポニズム 鑑賞：建築 映像：空間演出・メッセージ デザイン・工芸：文様 2学期のまとめ	「トリックアート」 「想像力・発想力」 「日本美術・印象派・構図・ いろいろな絵の具」 「空間演出」 「伝える・空間演出」 「模様」	22～23、125、149 24～25、21 26～39、42～43 46～50、126～140 88～89 96～99 80～81	2 4 2 1 1 1		
三 学 期	12	12 1 2 3 3 3 3	「名画に学ぶ・美術史」 「飾る・伝える・使う・環 境・コンセプト」 「自由テーマ：身近なものを 描く・様々な表現」 「長野県版アートゲーム：い ろいろな見方・身近な美術 館で本物を観よう」 「美術史」	全頁 66～69、82～87 6～11、18～20、 100～124、全頁 151～152、44～50 100～124 153、88～89、	8 4 8 1 2 1	
3	3	3	3学期の復習・テスト返却・ 「生活の中の美術」作品返却		1	

