

令和7年度 「現代の国語」学習指導計画

(注) 評価の観点は、Ⅰ「知識・技能」Ⅱ「思考・判断・表現」Ⅲ「主体的に学習に取り組む態度」を示す。

学 期	月	内容のまとめり	単元 (実習項目)	単元の目標 (具体的目標)	評価の観点			配当 時数	主な評価方法
					I	II	III		
1	4	話す・聞く	気になるニュース	・情報を整理し、内容や、構成に注意して話す。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	
	5	随想	こそそめスープ	・隨筆を通じ筆者独自の考え方・感じ方を読み取り、自分に重ね合わせる。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	
	6	評論	未来をつくる想像力	・評論を通じ、筆者の考える「社会」はどのようなものか、意見の根拠を理解し、主張をつかむ。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	
	7	書く	文章の要旨をまとめる	・分かりやすい文章を書くことができるよう、また、文章を的確に読み取る力を付けることができるよう、文章の要点を把握する。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	
2	8	書く	文章の要旨をまとめる	・　〃	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	・単元ごとの課題 ・口答による重要事項の確認 ・授業に取組む姿勢、意欲、出欠
	9	随想	無彩の色	・効果的な具体例を用いることで自分の考えを分かりやすく伝えることが出来るという工夫を知る。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	
	10	随想	無彩の色	・筆者の挙げる例や主張から日本文化の一部分の特色を理解する。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	・長期休業中の課題 ・定期考査、実力テスト
	11	評論	水の東西	・表論文の対比構造に触れ、文化の違いを理解するきっかけとする。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	以上を点数化し、総合的に評価する。
3	12	評論	水の東西	・東西の比較を通じて筆者が何を主張したいのか読み取る。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
	1	随想	鍋洗いの日々	・筆者の体験と、行動に注目する。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
	2	随想	鍋洗いの日々	・筆者の体験と、行動に注目する。これからの自分たちと重ね合わせる。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
4	3	書く	職業調べ	・自分の希望を分かりやすく表現する。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	

【銀占別証(伍)】

令和7年度 「言語文化」 學習指導計画

(注) 評価の観点は、Ⅰ「知識・技能」Ⅱ「思考・判断・表現」Ⅲ「主体的に学習に取り組む態度」を示す。

学 期	月	内容のまとめ	単元 (実習項目)	単元の目標 (具体的目標)	評価の観点			配当 時数	主な評価方法
					I	II	III		
1	4	小説	とんかつ	・文章の種類を踏まえ、設定、構成、表現の特色をとらえる。	○	○		3	
	5	小説	とんかつ	・文章の種類を踏まえ、設定、構成、表現の特色をとらえる。会話や行動の描写に注目し、登場人文角状況、心情を読み取る。	○	○		3	
	6	古文入門	古文に親しむ 児のそら寝	・古文を学ぶことで我が国の文化の継承、創造について理解する。 ・歴史的仮名遣いを理解し、説話の面白さを読みとる。	○		○	4	
	7	古文・隨筆	古文に親しむ 絵仏師良秀	・古文を学ぶことで我が国の文化の継承、創造について理解する。 ・歴史的仮名遣いを理解し、説話の面白さを読みとる。	○		○	4	
2	8	小説	羅生門	・登場人物の心情の変化を読み取り、主題を考える。	○	○		2	・単元ごとの課題 ・口答による重要事項の確認
	9	小説	羅生門	・ //	○	○		3	・授業に取組む姿勢、意欲、出欠
	10	小説	羅生門	・物語の表現上の特色を読み味わい、その効果を知る。 ・登場人物を自分に置き換えて主題を考える。	○	○	○	3	・長期休業中の課題 ・定期考査、実力テスト
	11	漢文入門	訓読の基本	・漢文を読むための基礎知識を身に付け、漢字、漢文が我が国の文化の根底にあることを知る。	○	○	○	3	以上を点数化し、総合的に評価する。
3	12	漢文入門	五十歩百歩	・故事成語の元となった話を読み、その話が語られた意図を理解し、我が国で故事成語の果たす役割を考える。	○		○	3	
	1	古文・隨筆	徒然草 【龜山殿の御池に】	・隨想に表れる作者の考えをとらえる。	○		○	3	
	2	古文・隨筆	徒然草 【奥山に猫またといふものありて】	・隨想に表れる作者の考えをとらえる。	○		○	3	
4	3	古文・隨筆	徒然草 【奥山に猫またといふものありて】	・隨想に表れる作者の考えをとらえる。	○		○	1	

35

【觀點別評価】

令和7年度 「言語文化」 學習指導計画

(注) 評価の観点は、Ⅰ「知識・技能」Ⅱ「思考・判断・表現」Ⅲ「主体的に学習に取り組む態度」を示す。

学 期	月	内容のまとめ	単元 (実習項目)	単元の目標 (具体的目標)	評価の観点			配当 時数	主な評価方法
					I	II	III		
1	4	小説	デューク	・文章の種類を踏まえ、設定、構成、表現の特色をとらえる。	○	○		3	
	5	小説	デューク	・文章の種類を踏まえ、設定、構成、表現の特色をとらえる。会話や行動の描写に注目し、登場人文角状況、心情を読み取る。	○	○		3	
	6	古文・物語	伊勢物語(芥川)	・古文を学ぶことで我が国の文化の継承、創造について理解する。 ・古典作品における和歌の重要性と、物語における効果を読みとる。	○	○		4	
	7	古文・物語	伊勢物語(筒井筒)	〃	○	○		4	
2	8	漢文	論語	・漢文を読むための基礎知識を身に付け、漢字、漢文が我が国の文化の根底にあることを知る。 ・各章の意味を的確に理解する。 ・論語の思想が日本文化にもたらした影響について理解する。	○	○		2	・単元ごとの課題 ・口答による重要事項の確認
	9	漢文	論語	・ 〃	○	○		3	・授業に取組む姿勢、意欲、出欠
	10	小説	夢十夜	・物語の表現上の特色を読み味わい、その効果を知る。 ・登場人物を自分に置き換えて主題を考える。	○	○	○	3	・長期休業中の課題 ・定期考査、実力テスト
	11	小説	夢十夜	・ 〃	○	○	○	3	以上を点数化し、総合的に評価する。
3	12	隨想	「美しい」ということ	・隨想の主題を的確に捉え、筆者の主張を理解し、自身の考えを深める。	○	○		3	
	1	古文・紀行	おくのほそ道	・紀行文の読解を通じ、日本の伝統文化の根底にある芭蕉の美意識について知る。	○	○		3	
	2	古文・詩歌	折々のうた	・江戸時代から更に遡って日本詩歌の歴史を通して、日本の伝統的な美意識に关心を深める。	○	○		3	
	3	詩歌	I was born	・現代の詩歌と古典的作品との比較を通じ、各時代における詩歌文学の意義を理解する。	○	○		1	

35

【観点別評価】

令和7年度 「文学国語」 学習指導計画

(注) 評価の観点は、Ⅰ「知識・技能」Ⅱ「思考・判断・表現」Ⅲ「主体的に学習に取り組む態度」を示す。

学 期	月	内容のまとめ	単元 (実習項目)	単元の目標 (具体的目標)	評価の観点			配当 時数	主な評価方法
					I	II	III		
1	4	小説	デューク	・「少年」との交流による「私」の心理の変化と、デュークの死を受け入れるまでの過程を読み取る。	○	○		6	<ul style="list-style-type: none"> 単元ごとの課題 口答による重要事項の確認 授業に取組む姿勢、意欲、出欠
	5	随想	真珠の耳飾りの少女	・フェルメールの絵画を紹介する文章を読んで、読み手の関心を引き付けるための工夫について考える。	○	○		6	
	6	小説	相棒	・時間の経過とともに登場人物の心情と行動に生じる変化を追い、題名に込められた意味を考える。	○		○	8	
	7	小説	ナイン	・登場人物の発言から表に現れない心情を読み取り、人間の関係性の深浅について考察する。	○		○	8	
2	8	小説	夏の花	・歴史的事実を踏まえた作品に触れ、出来事を整理しながら、文学が事実をどのように伝えているか考える。 ・戦争の惨禍について描いた作品を読み、平和の尊さについて考える。	○	○		4	<ul style="list-style-type: none"> 長期休業中の課題 定期考査、実力テスト <p>以上を点数化し、総合的に評価する。</p>
	9	小説	夏の花	〃	○	○		6	
	10	現代の詩	生命は そこにひとつの席が 食事	・詩の構成や比喩に注意して読み、自分と他者の関係性について、作者の捉え方、詩が提示するメッセージを理解する。	○	○		6	
	11	随想	花のいざない	・日本の伝統文化を論じた文章に触れ、抽象的な内容がどのように説明されているか理解する。	○	○	○	6	
3	12	小説	こころ	・登場人物の心情変化に注目し、作品の主題を理解する。 ・表現方法に注目し、その意味するところを理解する。 ・登場人物の行動の理由について、話し合う。	○		○	6	
	1	小説	こころ	〃	○	○	○	6	
	2	戦争と文学	バグダッドの靴磨き	・登場人物同士の関係や心情を把握しながら読み、「僕」の発言の背景にあるものを理解する。	○	○	○	4	
3	3	戦争と文学（詩）	わたし가一番きれいだったとき 死んだ男の残したもののは	・詩の構成の意図を考え、過去と後半生に対する「わたし」の心情をつかみ、詩の主題を理解する。 ・ベトナムの平和を願う反戦詩として書かれた背景を踏まえ、作品に託された思いを読み取る。	○		○	4	

【知上品行/西】

令和7年度 「応用国語」 学習指導計画

(注) 評価の観点は、Ⅰ「知識・技能」Ⅱ「思考・判断・表現」Ⅲ「主体的に学習に取り組む態度」を示す。

【銀色別評價】

令和7年度 「文学国語」 学習指導計画

(注) 評価の観点は、Ⅰ「知識・技能」Ⅱ「思考・判断・表現」Ⅲ「主体的に学習に取り組む態度」を示す。

学 期	月	内容のまとめり	単元 (実習項目)	単元の目標 (具体的目標)	評価の観点			配当 時数	主な評価方法
					I	II	III		
1	4	読むこと・書くこと・語ること	本を読むと路に迷う	・筆者のとての読書の「幸福」とは何かを理解し、自分の読書体験も振り返る。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<ul style="list-style-type: none"> ・単元ごとの課題 ・口答による重要事項の確認 ・授業に取組む姿勢、意欲、出欠 ・長期休業中の課題 ・定期考査、実力テスト <p>以上を点数化し、総合的に評価する。</p>
	5	小説	ベル・エポック	・登場人物の心情を読み取り、作品の主題を理解する。 ・語りの方法に注目し、作品の展開にどのような効果を上げているか理解する。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		6	
	6	評論	文学の仕事	・表現や構成に注意して評論を読み、筆者のいう「文学の力」について考えをまとめる。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	
	7	詩歌	俳句十五句	・俳句の多様な表現を鑑賞し、作品について批評する。 ・自身で作品を創作し、批評し合う。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	
2	8	評論	小説はどう読めばいいのか? —太宰治『斜陽』の語り口	・語り口の分析を通して小説の読み方の理解を深める。 ・筆者は『斜陽』の文章の特徴をどのように説明しているか、まとめる。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		4	<ul style="list-style-type: none"> ・単元ごとの課題 ・口答による重要事項の確認 ・授業に取組む姿勢、意欲、出欠 ・長期休業中の課題 ・定期考査、実力テスト <p>以上を点数化し、総合的に評価する。</p>
	9	評論	小説はどう読めばいいのか? —太宰治『斜陽』の語り口	〃	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		6	
	10	小説	山月記	・登場人物の心情を表現に即して理解する。 ・主人公の内面と苦悩について考えを深める。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
	11	小説	山月記	〃	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
3	12	翻訳の言葉	涙の贈り物	・登場人物の立場を理解してその心情を読み取る。 ・特徴的な文体や表現の特色から、翻訳小説の魅力について話し合う。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<ul style="list-style-type: none"> ・単元ごとの課題 ・口答による重要事項の確認 ・授業に取組む姿勢、意欲、出欠 ・長期休業中の課題 ・定期考査、実力テスト <p>以上を点数化し、総合的に評価する。</p>
	1	翻訳の言葉	涙の贈り物	〃	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	
	2	詩歌	永訣の朝・ギリシャ的抒情詩・のちのおもひに	・表現形式や修辞の効果に着目し、それぞれの詩の理解を深める。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		6	
	3	詩歌	永訣の朝・ギリシャ的抒情詩・のちのおもひに	〃	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		2	

【知上品行/西】