令和5年度(2023年度) 学習の手引き(シラバス)

長野県岡谷工業高等学校

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	2	学年	3	科	全学科(選択)
----	----	----	-----	-----	---	----	---	---	---------

1、科目の目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創意工夫を生かした音楽表現をし、よさや美しさを深く味わう鑑賞の能力を伸ばし、音楽に対する理解を深めていく。主体的・協働的に諸活動に取り組み、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

2、使用教科書・副教材

MOUSA2 (教育芸術社) 愛唱歌集 (教育芸術社) 高校生のための音楽研究ノート (教育芸術社)

3、学習の計画

		学習の内容	考查範囲	予定時数
	4月	歌唱 『上を向いて歩こう』 器楽 『Prelude I 』(ボディー・パーカッション)	課題提出	
一学	5月	<管楽器>(リコーダー) <打楽器>(ハンドベル)	実技試験	2 0
期	6月	鑑賞 <バレエ> 『白鳥の湖』 創作 <リズム&メロディ> 【楽典】 他	期末考査	
	7月	創作 <リズム&メロディ> 【楽典】 他歌唱 『Nessun dorma!』器楽 <弦楽器> (ギター)	課題提出	
	8月 9月	(イグ・)(発盤楽器> (キーボード)(選賞 <オペラ>	実技試験	
学期	10月	『トゥーランドット』 <西洋音楽の流れと音楽史>	期末考査	28
	11月	<日本音楽の流れと伝統音楽> <世界の諸民族の音楽> ▼ 【楽典】 他		
三	12月 1月	【発表会】 ※表現活動のまとめ (歌唱) <心の歌> (日本の歌)	課題提出	2 2
学期	2月 3月	鑑賞 <ミュージカル> 『オペラ座の怪人』 【楽典】 他	実技試験	

4、評価の方法

- (H) III - > (III-						
主体的な言語活動	・音楽から感じとることを言葉で他者に伝え、共有できるようにする。					
音楽への	・音楽に関心を持ち、意欲を持って活動に取り組めているか、授業態度、提出課題、					
関心·意欲·態度	出席から総合的に判断する。					
感受や音楽表現の創意工夫	・作品の背景を考えながら楽譜や音楽を読み取り、発声や楽器の特徴を生かして表現					
	を工夫しているかをみる。創作では表現意図を持って音楽をつくっているかを判断					
	する。					
音楽表現の技能	・記号や楽語を理解し、歌唱や演奏の基礎技術を習得し自在に表現できているかを確					
	認する。					
鑑賞の能力	・楽曲に対する理解を深め、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感					
	じ取りながら解釈したり考えたりして、鑑賞できているかを確認する。					

5、学習にあたっての注意とアドバイス

- ・毎時間の授業を大切にし、主体的、協働的に授業に取り組む。
- ・提出課題は期日を守って提出する。
- ・実技や鑑賞においては、自分自身や作品とじっくりと向き合う姿勢が大切である。