

## 第3回松本市美術館70歳以上公募

# 「老いるほど若くなる」

入賞・入選作品展

松本ろう同窓生：宮下豊輔（長野県）

■会 期：平成21年3月20日（金・祝）～5月6日（水・祝）

■会 場：松本市美術館（松本中央4-2-22）

The poster features a large, expressive calligraphic title '老いるほど若くなる' (Older, Younger) in black ink on a light background. To the right, the event details are listed: '第3回松本市美術館70歳以上公募' (3rd Matsumoto City Museum 70+ Open Call), '会期：平成21年3月20日[金・祝]～5月6日[水・祝]' (Period: Heisei 21 March 20 [Fri・Holiday] ~ May 6 [Wed・Holiday]), and '会場：松本市美術館（松本中央4-2-22）' (Venue: Matsumoto City Museum, 4-2-22 Matsumoto Chuo). Below the text is a grid of various artworks, including a large painting of a boat on a grassy hill, a collage of small images, and several smaller paintings. The Matsumoto City Museum logo and name are visible in the lower right section of the poster.



★準グランプリ<無縫賞> 「カンポデ・クリプターナー」(油彩)

カンポデ・クリプターナー

油彩 71.0 × 115.0cm

宮下豊輔 長野県 76歳

講評

川崎春彦

画面にリズムがあり、骨太で力強い作品でした。

サトウサンペイ

スペインの街は、赤い煉瓦色の屋根や白い壁が、強い日差しに照り映えて、ほんとうはもっと明るい感じがする。地中海は朝昼晩、藍色が変わる。この日はよほど曇天だったのかも。塗り重ねた絵具のタッチが楽しそう。



細萱禮子

スペインの街、白壁の家並みが続く。暗藤色の空の下、広がる奥行き。手前の屋根を一枚一枚塗り込めた想いが、明暗のコントラストと微妙な色遣いで際だっている。